



SORTIES ATELIERS CONFERENCES

2026-2027

www.utlille.fr

SOMMAIRE

Editorial	01
Adhésion et tarifs	02
Conférence inaugurale	03
Cycles des conférences	04
Conférences	06
Conférenciers	25
Conférences & Partenariats	27
Ateliers	28
Ateliers & Partenariats	35
Sorties	36
Infos pratiques	38
L'Equipe de l'UTL	39

EDITORIAL

Le programme de l'UTL pour 2026-2027 a été conçu pour vous offrir de multiples occasions de compléter votre compréhension du monde contemporain. Pour vous offrir aussi la possibilité d'échanger avec les autres adhérents, par exemple dans un atelier ou lors d'un déjeuner au cours d'une sortie.

L'année sera inaugurée le 1^{er} octobre par Marc Lazar, professeur des universités à l'Institut d'Etudes Politiques de Paris. Il traitera de la question des populismes, et se concentrera sur le cas français, objet de son dernier ouvrage. Suivront environ 110 conférences dans un programme toujours aussi diversifié. Face à la multiplicité des sources et à l'abondance des données facilement disponibles, ces conférences apportent la caution d'un savoir d'experts et d'enseignants-chercheurs.

Deux cycles thématiques vous seront proposés. « L'oubli des femmes » mettra en lumière l'apport décisif de femmes souvent oubliées. Laure Adler ouvrira ce cycle, autour de son ouvrage *Femmes d'exception*. Le second cycle, « Ages et générations », évoquera la spécificité de chaque moment de la vie et comment se font, ou non, les passages entre ces mondes.

Côté ateliers, vous retrouverez leur convivialité et leur mélange stimulant de « vieux habitués » et de « petits nouveaux ». Cette année sera particulièrement riche en nouveautés. Pas moins de onze nouveaux ateliers comme des « cafés » en langues étrangères, un atelier généalogie ou encore « dessin au jardin ».

Enfin, la commission Sorties vous proposera ses visites d'expositions, de sites proches de la métropole, ses sorties d'été... Les grandes sorties nous conduiront cette fois à Amiens, Dunkerque, Lier (à découvrir en Belgique), Chantilly et Bruxelles.

Tous ces événements seront désormais facilement accessibles sur notre nouveau site : plus ergonomique, en particulier par smartphone, plus lisible et doté d'un système de paiement modernisé. En cas de besoin l'équipe d'appui reste bien sûr disponible pendant les heures d'accueil, par téléphone ou à la Maison des Associations.

Les nombreux bénévoles qui ont participé à l'élaboration de ce programme espèrent qu'il vous plaira et qu'il vous accompagnera toute l'année, au rythme de vos envies.

Yves Parent,
Président

ADHESION & TARIFS

L'Université du Temps Libre de Lille est une association loi 1901 créée en partenariat avec l'Université de Lille en 1992. Elle est ouverte à tous, sans condition d'âge ou de diplôme. Elle a pour mission d'assurer la diffusion des savoirs culturels et scientifiques auprès d'un large public dans le partage et la convivialité. Afin d'accéder à notre offre d'ateliers, de conférences et de sorties tout au long de l'année, il est indispensable d'adhérer à l'association pour en être membre.

DEVENIR ADHERENT

GRATUIT

0€

Pour les étudiants de l'Université de Lille, sur justificatif.

REDUIT

15€

Personnes non-imposables, étudiants hors Université de Lille. A régler sur place, avec un justificatif.

NORMAL

40€

Cette cotisation est déductible de vos impôts à titre de « don aux associations d'intérêt général », coût réel

13.60€

TARIFS

CONFERENCES

PASS ILLIMITE

60€

30€ tarif réduit

Accès à toutes les conférences + vidéothèque

CARNET

25€

13€ tarif réduit

Carnet renouvelable de 5 conférences

A L'UNITE

6€ adhérent

7€ non-adhérent

ATELIERS

Selon la thématique. Voir tarif détaillé sur le site, www.utlille.fr, onglet Ateliers.

SORTIES

Prix déterminé en fonction de la sortie : voir sur le site www.utlille.fr.

Toutes les adhésions et inscriptions aux activités peuvent se faire en ligne sur le site www.utlille.fr à partir du 1^{er} septembre (aucunes coordonnées bancaires ne sont enregistrées sur le site) ou sur place pendant les heures de permanence. **Aucune inscription et aucun règlement par courrier ne seront pris en compte.**

CONFERENCE INAUGURALE

La question des populismes : le cas français

Jeudi 1er octobre à 14h30

Marc Lazar



**Salle Le Gymnase,
7 Place Sebastopol,
59000 LILLE**

Marc Lazar est un historien et sociologue français du politique.

Auteur de nombreux ouvrages, et directeur du Centre d'histoire de Sciences Po de 2014 à 2022, il est professeur des universités émérite en histoire et sociologie politique à l'Institut d'Etudes Politiques de Paris.



Dans son dernier ouvrage : *Pour l'amour du peuple. Histoire du populisme XIX-XXI^{ème} siècle* Gallimard 2025, Marc Lazar s'attache à retracer l'histoire du populisme en France. Cette mise en perspective essentielle permet de mieux comprendre un phénomène évoqué massivement, qui fait l'objet de toutes les approximations et qui bouscule les repères politiques et démocratiques de notre société, notamment à la veille d'échéances électorales majeures.

Gratuit sur inscription

Scannez ce QR CODE pour vous inscrire



CYCLES^{de} CONFÉRENCES

L'oubli des femmes



A partir d'octobre 2026

Que ce soit en science, en littérature, dans les arts (peinture, musique, cinéma...) ou en politique, les femmes ont été souvent oubliées, présentées au mieux comme « fille » ou « femme de », et parfois complètement occultées. Ce cycle va s'employer à remettre en lumière des femmes fortes, des femmes créatrices, du Moyen Âge à nos jours. Après l'ouverture du cycle avec Laure Adler, qui présentera son livre, *Femmes d'exception*, les interventions contribueront à faire (re)connaître des figures féminines dont le rôle majeur a été effacé : femmes de lettres, architectes, cinéastes, peintres, ou femmes politiques.

Jeudi 8 octobre - 14h30 - LILLE

Femmes d'exception - **Laure ADLER**

Lundi 12 octobre

14h30 - LILLE

Jane Poupelet, la beauté dans la simplicité - **Nicolas FELIERS**

Jeudi 15 octobre

14h30 - LILLE

Les femmes réalisatrices françaises, d'Alice Guy à

Agnès Varda - **Sébastien RIVAUX**

Mardi 3 novembre

14h30 - LILLE

Christine de Pizan femme de lettres (1365-1430) ou
la fabrique d'une notoriété - **Didier LECHAT**

Jeudi 5 novembre

14h30 - LILLE

Mary Wollstonecraft et la naissance du féminisme
britannique - **Amirpasha TAVAKKOLI**

Lundi 30 novembre - 14h30 - LILLE

Fille de ... Femme de ... - **Maryse PETIT**

Jeudi 14 janvier

14h30 - LILLE

Charlotte Perriand, architecte et désigneuse des temps
- **Sylvie FEREY KLEIN**

Mercredi 10 février - 14h30 - LILLE

Les traductions de la Bible - **Caroline RUNACHER**

Jeudi 18 février

14h30 - LILLE

Nadejda et Vladimir, un couple révolutionnaire
- **Andreï KOZOVOL**

Lundi 8 mars - 14h30 - LILLE

Des femmes en littérature - **Martine REID**

CYCLES *de* CONFERENCES

Age & Générations

Ce cycle s'interrogera notamment sur les questions de l'âge et sur la construction même de la notion de « vieillesse » ou de « seniors », dans une société où ils sont de plus en plus nombreux et deviennent un enjeu sociologique et économique, voire une cible de marketing. Divers dispositifs, médicaux, institutionnels (conservation de l'autonomie, habitat partagé, y compris intergénérationnel, proposition d'activités, particulièrement culturelles, formation des seniors) seront présentés et analysés par des sociologues, des psychologues, des économistes ou des médecins.



A partir de janvier 2027

Jeudi 28 janvier
14h30 - LILLE

Bien vieillir : la place de la médecine préventive, fonctionnelle et réversible - **Eric BOULANGER**

Jeudi 4 février
14h30 - LILLE

L'université et la formation des seniors : quel présent et quel avenir ? - **Janick NAVETEUR**

Jeudi 18 mars
14h30 - LILLE

L'habitat solidaire - **Alain GRESSIER**

Jeudi 25 mars
14h30 - LILLE

Marketing et générations - **Aurély LAO**

Jeudi 1er avril
14h30 - VILLENEUVE D'ASCQ

La jeunesse fait-elle sécession ? - **Maurice MERCHIER**

Date à confirmer (voir sur le site)
14h30 - LILLE

La construction de la vieillesse comme problème - **Marion VILLEZ**

CONFERENCES*

OCTOBRE 2026

*Certaines informations peuvent évoluer et seront mises à jour sur notre site internet utlille.fr.

Conférences en partenariat



La question des populismes : le cas français

Marc LAZAR

Jeudi 1^{er} octobre 2026 à 14:30 - Lille, voir p.3

Marie Stuart vue par Walter Scott

Fiona MCINTOSH

Vendredi 2 octobre 2026 à 15:00 - Lille

Marie Stuart vue par Walter Scott ou comment la mémoire culturelle prend des détours inattendus. La figure de la reine infortunée était considérée comme une figure marquante de l'histoire écossaise, mais elle n'était pas à proprement parler une figure fédératrice. L'intervention se propose de réfléchir sur la manière dont certaines figures historiques jouent un rôle dans la mémoire collective. On verra que la fascination qu'elles peuvent exercer n'est pas toujours liée à leur valeur consensuelle.

De la pyramide à degrés à la pyramide à faces lisses : une propagande de pierre

Laurence RETOURNE

Mardi 6 octobre 2026 à 14:30 -

Villeneuve d'Ascq

L'architecture pyramidale est sans doute la caractéristique de la civilisation égyptienne la plus tangible aux yeux de tous, d'autant que la grande pyramide de Khéops a été, depuis les plus hautes époques, qualifiée de « merveilles du monde ». Mais que se cache-t-il derrière cette intention monumentale ? Bien autre chose que l'éternité colossale. Cherchons donc à comprendre cette propagande de pierre pensée par les premiers Grands Prêtres de Ré d'Héliopolis.

Les combats de la séparation des Eglises et de l'Etat fin 19^e siècle - début 20^e siècle

Jacqueline DUHEM

Mercredi 7 octobre 2026 à 14:30 - Roubaix

La loi de séparation des Eglises et de l'Etat, promulguée le 9 décembre 1905 et texte fondateur de la laïcité en France, a été votée dans un climat de grandes tensions et a même engendré de nouveaux affrontements. Si cette loi concernait aussi les cultes protestant et israélite, c'est l'Eglise catholique qui est ici au cœur de cette longue querelle avec les différents gouvernements républicains depuis les années 1880.

Le déclin cognitif : comment l'éviter et préserver sa santé cérébrale

Bernard SABLONNIERE

Jeudi 8 octobre 2026 à 14:30 -

Villeneuve d'Ascq



Le déclin cognitif lié à l'âge n'est pas inéluctable. En analysant la richesse des capacités cognitives, on décrira et on expliquera les solutions et les choix offerts par l'ensemble des meilleures attitudes et précautions étayées, permettant d'améliorer et de préserver la santé cérébrale.

Femmes d'exception

Laure ADLER

Jeudi 8 octobre 2026 à 14:30 - Lille

Dans son ouvrage, *Femmes d'exception*, Laure Adler nous propose l'histoire de huit femmes du 20^e siècle, huit héroïnes des temps modernes, dont le parcours et les engagements restent encore inspirants aujourd'hui : Gisèle Halimi, Simone Weil, Marguerite Duras, Toni Morrison, Hannah Arendt, Simone Veil, Françoise Dolto, Mahsa Jina Amini.

Une signature suivra la conférence.



La mer des captifs : l'esclavage en Méditerranée (XVI^e - XIX^e siècle)

Jean-Claude BONNIER

Vendredi 9 octobre 2026 à 14:30 - Visioconférence

On réduit souvent la notion d'esclavage et de traite des esclaves à des univers chronologiques et géographiques distincts : l'Antiquité, l'Afrique et l'Amérique. Mais esclavage et traite ont caractérisé aussi la Méditerranée du XVI^e au XIX^e siècle.

C'est une histoire souvent occultée, que les historiens ont entrepris d'étudier. C'est l'occasion de faire un bilan de l'avancée des connaissances.

Jane Poupelet, la beauté dans la simplicité

Nicolas FELIERS

Lundi 12 octobre 2026 à 14:30 - Lille

Poupelet, fréquente l'école des Beaux-Arts de Bordeaux, l'académie Julian (Paris), affine son style auprès du sculpteur Lucien Schnegg, et côtoie les cercles de Rodin et Bourdelle. Spécialiste de l'animal et des nus féminins aux formes idéalisées, elle rejoint la Croix Rouge américaine pendant la Grande Guerre afin de modeler des prothèses et des masques pour les Gueules Cassées.

Solide ou liquide ?

Patrick CORDIER

Mardi 13 octobre 2026 à 14:30 - Villeneuve d'Ascq

Entre solide et liquide, il n'y a pas une frontière nette, mais tout un paysage. Du verre aux glaciers, de la fusion des solides aux pâtes, gels et fluides complexes, en passant par l'écoulement très lent des roches du manteau terrestre, cette conférence explore la diversité des comportements de la matière et montre comment une même physique permet de les comprendre, à des échelles de temps et de taille très différentes.

Accidentologie des conducteurs âgés : mythe du risque ou réalité ?

Janick NAVETEUR

Mardi 13 octobre 2026 à 14:30 - Villeneuve d'Ascq

Cette intervention s'inscrit dans un contexte de réformes nationales et européennes touchant le permis de conduire des seniors. Une lecture éclairée des données accidentologiques factuelles sera proposée en mobilisant des facteurs liés au vieillissement. Afin d'offrir une vision équilibrée des enjeux, les risques identifiés seront mis en perspective avec les bénéfices que la conduite apporte aux seniors en terme d'autonomie et de mobilité.

Pourquoi Charles Baudelaire nous paraît-il s'éloigner à mesure qu'avance le XXI^e siècle ?

Patrick WALD LASOWSKI

Mercredi 14 octobre 2026 à 14:30 - Roubaix

Pourquoi cet écrivain qui nous a été si proche, pourquoi Charles Baudelaire nous paraît-il s'éloigner à mesure qu'avance le XXI^e siècle ? C'est à sa vie, à son oeuvre, à la réception des *Fleurs du mal* qu'on se propose de revenir en marquant les raisons du scandale qu'a provoqué leur parution.

Les femmes réalisatrices françaises, d'Alice Guy à Agnès Varda

Sébastien RIVAUX

Jeudi 15 octobre 2026 à 14:30 - Lille

L'histoire du cinéma se raconte aussi au féminin - une traversée lumineuse entre pionnières oubliées et regards révolutionnaires.

Fascination du verre à travers les âges : un foisonnement technique et créatif

Pascal COUDYSER

Vendredi 16 octobre 2026 à 14:30 - Tourcoing

Matériau d'exception, le verre a inspiré

depuis l'Antiquité des artistes et artisans, architectes et industriels de nos jours, qui, maîtrisant la technique au fil du temps, ont réalisé des oeuvres de très grandes qualité. A l'aide d'une cinquantaine de photographies et de petites vidéos, cette conférence crée un lien très fort entre les avancées techniques et la production artistique d'objets en verre de toute nature, de l'Antiquité à aujourd'hui : sculptures, contenants, objets décoratifs, architecture...

Vacances de la Toussaint

Voyager a-t-il encore un sens ?

Amine BOUKERCHE

Lundi 2 novembre 2026 à 14:30 - Lille

A l'ère du tourisme de masse et de la mondialisation, le voyage semble avoir perdu sa dimension de découverte et de transformation. Cette conférence questionne notre rapport à l'ailleurs : voyage-t-on encore ou consomme-t-on le monde ? Elle propose de réfléchir aux enjeux culturels, existentiels et écologiques du déplacement. L'objectif est de redonner sens à l'expérience du voyage.

Christine de Pizan femme de lettres ou la fabrique d'une notoriété

Didier LECHAT

Mardi 3 novembre 2026 à 14:30 - Lille

Il s'agira de montrer comment Christine de Pizan (1365-1430) est devenue la première femme de lettres européenne. On évoquera les particularités de sa formation intellectuelle, les circonstances de sa vie personnelle et les stratégies qu'elle a mises en place pour gagner progressivement une place spécifique parmi les intellectuels de son temps.

Cycle de 3 conférences sur Le Corbusier - conférence 1

Sylvie FERÉY KLEIN

Mercredi 4 novembre 2026 à 14:30 - Lille

Ce cycle de conférences se découpe en 3 parties, chronologiques. Cette première conférence concerne la première période de 1887, année de naissance de Le Corbusier à 1928. C'est la mise au point d'un nouveau langage architectural, sa rencontre avec le peintre Amédée Ozenfant et la conception des maisons puristes.

Mary Wollstonecraft et la naissance du féminisme britannique

Amirpasha TAVAKKOLI

Judi 5 novembre 2026 à 14:30 - Lille

Connue pour sa défense de la Révolution française et ses traités éducatifs en faveur de l'égalité homme-femme, Mary Wollstonecraft est considérée comme la première féministe de l'époque moderne en Grande Bretagne. Elle défend les valeurs universelles et démocratiques proclamées par la Révolution française, mais se montre critique à l'égard du moment thermidorien. Elle développe en parallèle sa critique féministe de l'ordre patriarcal.

Apprend-on à manger comme on apprend à lire ?

Madeleine AUMAR 

Vendredi 6 novembre 2026 à 18:00 - Lille

Bien manger, ça s'apprend ! Madeleine Aumar, gastro-pédiatre au CHU de Lille et MCF à l'Université de Lille, abordera les questions autour de l'éducation au goût. Elle s'intéresse à la période primaire en s'interrogeant sur la mise en place d'une pédagogie active autour de l'alimentation dans les programmes scolaires, au même titre que la lecture.



La reproduction dans le monde végétal

Marie-Hélène BOUCHET

Lundi 9 novembre 2026 à 14:30 - Lille

Nous montrerons quelques exemples des particularités de la reproduction dans le monde des végétaux : une grande diversité des cycles de vie, des modes sophistiqués de rencontre des cellules reproductrices et leur capacité à produire de nouveaux individus sans sexe.

Le GEM (Grand Egyptian Museum), le joyau de l'Égypte ancienne

Laurence RETOURNE

Mardi 10 novembre 2026 à 14:30 - Villeneuve d'Ascq

Nous avons attendu l'ouverture de ce fabuleux musée depuis 2022, annoncée pour le centenaire de la découverte de la tombe de Toutânkhamon. Enfin, les 3 salles nous sont ouvertes. L'espace des collections permanentes, celui dédié au trésor de Toutânkhamon et celui de la barque de Khéops sont aujourd'hui à notre portée. L'Égypte a maintenant totalement repris la main sur sa brillante histoire qui sera retracée au travers de ce musée.

James Whistler (1834-1903), un américain à Paris

Marie CASTELAIN

Vendredi 13 novembre 2026 à 14:30 - Tourcoing

Totalement inclassable, c'est ce qui définit le mieux James Abbott Mc Neill Whistler, le plus européen des artistes américains. Dans ses tableaux se mêlent influences impressionnistes, symbolistes et japonaises... Et en même temps, ses recherches sur la couleur semblent annoncer l'art abstrait ! Une oeuvre à la croisée des chemins comme le fut sa vie.

Les Windsor et la France

Isabelle RIVIERE

Lundi 16 novembre 2026 à 19:00 - Marcq-en-Baroeul



Profondément francophile, Victoria a été l'amie de Louis-Philippe et de Napoléon III, et reine de Nice pendant les vingt dernières années de sa vie. De tous les monarques qui se sont succédés depuis le milieu du XIX^e siècle, Elizabeth II est sans doute celle qui a le plus aimé notre pays. Cette conférence raconte ses visites d'État et leurs préparatifs, mais aussi ses séjours privés effectués (presque) incognito de ce côté-ci de la Manche, pendant près de quinze ans. Le tout est illustré par près de 180 photographies et images d'archives.

Machiavel : « un secrétaire engagé » 1/2

Jérôme ROUDIER

Jeudi 17 novembre 2026 à 14:30 - Villeneuve d'Ascq

De son élection à la seconde chancellerie de la République florentine en 1498 à sa mort peu après le « sac de Rome » en 1527, Machiavel fut avant tout un fonctionnaire zélé et dévoué à la cause de sa patrie. Cette première séance visera à restituer l'homme et ses convictions profondes, loin de l'image laissée par le « Prince ».

Cycle de 3 conférences sur Le Corbusier - conférence 2

Sylvie FERREY KLEIN

Mercredi 18 novembre 2025 à 14:30 - Lille

Ce cycle de conférences se découpe en 3 parties chronologiques. La deuxième conférence présentera l'oeuvre et la pensée de Le Corbusier de 1928 à 1945 : c'est le moment de la reconnaissance internationale, de ses écrits et de grandes réalisations comme la Cité du Refuge par exemple et surtout la naissance des CIAM, Congrès Internationaux de l'Architecture Moderne.

Les sorcières de l'Antiquité à la fin du Moyen Âge

Edith MARCQ

**Vendredi 20 novembre 2026 à 14:30 -
Tourcoing**

Depuis début 2025, plusieurs musées de France et de Belgique ont mis à l'honneur cette vieille figure des contes de fées : la sorcière. Inscrite dans un cycle de 4 conférences, cette première conférence explorera les clichés attachés aux magiciennes et sorcières de l'Antiquité à la fin du Moyen-Âge.

Lumières et anti-lumières en Iran

Amirpasha TAVAKKOLI

Lundi 23 novembre 2026 à 14:30 - Lille

Les idéaux progressistes issus de la Révolution française arrivent en Iran dès la deuxième moitié du XIX^e siècle. L'Iran est donc le premier pays du Moyen Orient à avoir connu une révolution constitutionnelle, influencée par les valeurs de 1789, mais il est aussi le premier pays au monde à connaître l'avènement d'une théocratie islamiste en 1979. Comment peut-on comprendre cette trajectoire singulière ? Question à laquelle nous essaierons de répondre en se penchant sur l'histoire intellectuelle contemporaine de l'Iran.

William Turner, le soleil pour Dieu

Gregory VROMAN

**Mardi 24 novembre 2026 à 14:30 -
Villeneuve d'Ascq**

William Turner (1775-1851), enfant prodige du dessin, démontra très jeune ses qualités d'observateur de la campagne anglaise. Membre précoce de l'Académie royale de peinture, il enrichit son apprentissage de ses pérégrinations sur le continent. Adulé de son vivant pour ses dessins, ses gravures et ses aquarelles, ce sont aujourd'hui ses huiles qui représentent la part de son oeuvre la plus admirée. Beaucoup, parmi les artistes qui lui succédèrent, reconnurent la dette qu'ils

devaient à Turner, à commencer par les impressionnistes.

Cycle de 3 conférences sur Le Corbusier - conférence 3

Sylvie FERREY KLEIN

**Mercredi 25 novembre 2026 à 14:30 -
Lille**

Ce cycle de conférences se découpe en 3 parties, chronologiques. Enfin, la troisième conférence sera consacrée à la période de 1945 jusqu'à sa mort en 1965, période des grands projets, les cités radieuses, et les projets d'urbanisme, la conception de la nouvelle capitale de Chandigarh en Inde et pour terminer, son cabanon à Roquebrune-Cap Martin.

L'obésité : les progrès accomplis depuis 40 ans dans la prise en charge

Monique ROMON

Jeudi 26 novembre 2026 à 14:30 - Lille

L'obésité est maintenant considérée comme une maladie. Longtemps méconnue, les personnes qui en étaient atteintes étaient « traitées » par des injonctions à maigrir avec des régimes variés. Petit à petit, les choses ont changé, la chirurgie, de nouveaux médicaments, mais surtout le regard de certains professionnels de santé.

James Ensor et son univers fantastique

Marie CASTELAIN

**Vendredi 27 novembre 2026 à 14:30 -
Tourcoing**

James Ensor (1860-1949) est un personnage clé de l'histoire de l'art moderne belge. Il est considéré comme un pionnier de différents courants artistiques. Cet artiste naïf d'Ostende ne s'est jamais laissé enfermer dans une case et l'univers fantastique qu'il révèle dans ses oeuvres est profondément lié à sa vie personnelle.

NOVEMBRE - DECEMBRE 2026

Fille de Femme de

Maryse PETIT

Lundi 30 novembre 2026 à 14:30 - Lille

Entre George Sand (1804-1876) et Colette « Willy » (1873-1954), c'est un siècle et demi de littérature qui verra s'affirmer la possibilité d'un statut d'auteure reconnue. Pendant cette période, nombre de femmes ont oeuvré dans l'ombre de leurs « grands hommes ». Journalistes, poétesses, romancières, collaboratrices : telles furent Delphine de Girardin, Julia Daudet, Georgette Leblanc : des femmes et des auteurs de qualité qui, par leur parcours, méritent d'être remises en lumière.

Lilian Thuram et l'engagement contre le racisme : la force d'un combat pour un avenir meilleur

Lilian Thuram & Anne MORANGE

Mardi 1 décembre 2026 à 14:30 - Lille

Les dominations intéressent Lilian Thuram : de l'exposition « Exhibitions - Invention du sauvage » (musée du Quai Branly, 2011-2012), à l'écriture de la Pensée Blanche (2020), il s'engage, porté par ses « étoiles noires », et il rassemble : pour un quotidien plus solidaire. A nous tous, dans l'échange avec lui, de questionner préjugés et stéréotypes, de comprendre, aussi pour s'en libérer, les mécanismes à l'oeuvre dans le racisme qui a une Histoire.

Machiavel, l'inventeur de la « science politique » 2/2

Jérôme ROUDIER

Mercredi 2 décembre 2026 à 14:30 - Roubaix

Machiavel, par son oeuvre, inaugure une manière nouvelle de traiter la chose politique, qui ne peut plus être nommée « philosophie » car les fins morales ultimes n'en sont pas l'objet. Qu'est il exactement discuté dans cette oeuvre pour les lecteurs de son époque ? Quelles questions initie-t-elle pour nous, après tous ces siècles d'interprétations ?

Goya, un regard libre

Françoise HEITZ

Vendredi 4 décembre 2026 à 14:30 - Tourcoing

Un bref panorama contextuel éclairera l'oeuvre de Francisco de Goya. Celle-ci marque l'avènement de la peinture moderne, par l'intérêt de l'artiste, porté à l'individu, sa rupture avec la représentation classique, son caractère transgressif et parfois désespéré. La conférence tentera de rendre compte de sa richesse et de sa diversité.

L'Amérique latine des années 1810 aux années 1830 : la révolution des créoles

Jacqueline DUHEM

Mardi 8 décembre 2026 à 14:30 - Villeneuve d'Ascq

En une quinzaine d'années, au début du 19^e siècle, toute l'Amérique latine conquiert son indépendance. Mais si le Brésil portugais acquiert son indépendance dans le calme, ce n'est pas le cas des différentes colonies espagnoles. Ce sont les créoles, ces Blancs nés aux colonies, dont le plus célèbre est Simon Bolivar, qui prennent les armes contre un royaume d'Espagne fort affaibli. Qui va profiter de cette révolution ?

Donner ou non sa voix : fait social ou individuel ?

Annie LAURENT

Jeudi 10 décembre 2026 à 14:30 - Lille

Les modèles d'interprétation du vote et de la participation électorale reposent sur deux approches complémentaires. La première, dominante en France, insiste sur la dimension collective et considère ces comportements comme un fait social. La seconde approche, encore marginale en France, met davantage l'accent sur la dimension individuelle du vote, sur la part de liberté de l'électeur, fonction du contexte et de l'offre politique.

Les héros de l'empire colonial français

Jean-Pierre POISSON

**Vendredi 11 décembre 2026 à 14:30 -
Tourcoing**

Pierre Savorgnan de Brazza, Louis-Gustave Binger, Jean-Baptiste Marchand, Hubert Lyautey, et d'autres... Ces hommes ont vécu entre 1850 et 1939, ils se sont illustrés en Asie et en Afrique, ont réalisé des exploits dans le contexte de la colonisation. Ils ont été encensés et ont bénéficié d'une intense publicité. Qu'ont-ils accompli pour être élevés ainsi au rang de « pop-stars » et cette popularité était-elle méritée ?

Les peintres américains en France, avec

Mary Cassatt

Gregory VROMAN



**Lundi 14 décembre 2026 à 19:00 -
Marcq-en-Baroeul**

Plutôt que de se limiter à Mary Cassatt, au cœur de l'exposition du Musée d'Orsay, cette conférence explorera également le parcours d'autres peintres américains ayant étudié ou séjourné en France entre la fin de la Guerre de Sécession et la Première Guerre mondiale.

Henri Rousseau, un naïf dans la jungle !

Marie CASTELAIN

**Mardi 15 décembre 2026 à 14:30 -
Villeneuve d'Ascq**

Il n'a jamais quitté la France ni même Paris et pourtant il peint des jungles avec sa végétation foisonnante. Naïf ? Moderne ? La complexité de l'univers merveilleux de ce peintre inclassable chez qui l'hyperréalisme côtoie le rêve éveillé et où la jungle n'est pas toujours celle que l'on croit.

Les exoplanètes habitables

Gauthier LEURENT

**Mercredi 16 décembre 2026 à 14:30 -
Roubaix**

Au XVIII^e siècle Fontenelle avait écrit un

best seller, *De la pluralité des mondes habités*. Il affirmait que toutes les planètes étaient habitées... mais peut-être par des êtres différents des humains ! Aujourd'hui l'astrophysique nous permet d'entrevoir la possibilité de la vie sur les planètes tournant autour de lointaines étoiles. Cette conférence nous fera découvrir les planètes dans notre système solaire et les exoplanètes en dehors de ce dernier potentiellement habitables.

Vidocq, le chemin de la rédemption

Adrien ROSELAER

Jedi 17 décembre 2026 à 14:30 - Lille

Ce fils de boulanger devenu forçat puis chef de la sûreté a inspiré une légende à laquelle il a largement contribué par l'écriture de ses *Mémoires*. Cette conférence vous invite à une enquête au cœur d'une des périodes les plus fascinantes de l'Histoire de France, entre Révolution française et épopée napoléonienne. Roi du déguisement, voleur, virtuose de l'évasion, entrepreneur, enquêteur, la vie de François Vidocq vaut bien sa légende !

Le Paris d'Haussmann et de Napoléon III

Thibault TELLIER

**Vendredi 18 décembre 2026 à 14:30 -
Tourcoing**

C'est à Georges Eugène Haussmann (1809-1891) que l'on doit la spectaculaire transformation de Paris durant le règne de Napoléon III (1852-1870). En moins de vingt ans, il va faire passer la capitale d'une cité médiévale à une ville moderne telle qu'on la connaît encore aujourd'hui. Son gigantesque programme tient en trois termes : agrandissement, assainissement, embellissement. Son projet renvoie à la volonté de l'empereur de faire de Paris la ville de référence à l'échelle européenne.

Vacances de Noël

Gabriele Münter, pionnière de l'art moderne

Nicolas FELIERS

Lundi 4 janvier 2027 à 14:30 - Lille

Née à Berlin, Münter séjourne à Paris, dès 1906, avec le peintre russe Kandinsky, son compagnon jusqu'en 1915. En 1911, le couple fonde à Munich un cercle de peintres expressionnistes, Der Blaue Reiter. Münter poursuit sa carrière après la Grande Guerre. Pionnière de l'art moderne, longtemps méconnue, elle obtient sa première rétrospective en France, au Musée d'Art Moderne de Paris, en 2025.

Les petits émigrés anglais et The Home Child de Liz Berry

Claire HELIE

Mardi 5 janvier 2027 à 14:30 - Villeneuve d'Ascq

Cette conférence présentera l'histoire des Home Children, des enfants pauvres émigrés par le gouvernement anglais vers le Canada et l'Australie entre autres pour servir de main d'œuvre aux XIX^e-XX^e siècles. Nous verrons comment on reconstruit l'histoire, non seulement par l'action collective, mais aussi en poésie, à travers le recueil de Liz Berry, *The Home Child* (2024).

La radioactivité naturelle et artificielle

Geneviève BAUMONT

Mercredi 6 janvier 2027 à 14:30 - Roubaix

Après une brève présentation de la matière et du phénomène de la radioactivité naturelle qui permet d'expliquer l'origine du radon présent dans les maisons en Bretagne et en Auvergne, la conférencière présentera la radioactivité artificielle et ses usages médicaux. Des atomes radioactifs artificiels sont aussi créés dans les centrales nucléaires et les risques qui y sont liés seront expliqués à la lumière de l'accident de Fukushima.

Comment brasser une bière à la maison

Alain CAPPY

Jeudi 7 janvier 2027 à 14:30 - Villeneuve d'Ascq

La bière est un des breuvages alcoolisés les plus anciens. Les premières traces de son existence remontent à environ 4000 ans avant notre ère et sa présence se retrouve aux quatre coins du monde. Après un aperçu historique, nous décrirons dans cette conférence, les principes et les différentes étapes de la fabrication d'une bière artisanale à la maison. Nous espérons susciter des vocations de brasseurs.

Bizet, Les Pêcheurs de perles ... La pêche miraculeuse

Gregory GUEANT

Vendredi 8 janvier 2027 à 14:30 - Tourcoing

De retour d'Italie suite à son Prix de Rome, Georges Bizet attend toujours le succès et les années passent. Entre réalisations modernes et projets sans perspective, *Les Pêcheurs de perles* est le grand rendez-vous qui le portera jusqu'à *Carmen*.

L'identité individuelle et l'image du corps

Gisèle DAMBUYANT & Dominique SLEDZIANOWSKI

Lundi 11 janvier 2027 à 14:30 - Lille

Atelier de socio-esthétique basé sur les couleurs pour une revalorisation de l'image de soi.

REPLAY

Avantage Pass illimité :
accès aux conférences de la saison

JANVIER 2027

Comment explorer l'intérieur de la Terre sans y descendre

Patrick CORDIER

Mardi 12 janvier 2027 à 14:30 -

Villeneuve d'Ascq

Cette conférence propose un voyage scientifique à l'intérieur de la Terre pour découvrir comment ces expériences éclairent la structure profonde de la planète et renouvellent notre compréhension des phénomènes géophysiques.

Les Lumières sont-elles en voie d'extinction ?

Maurice MERCHIER

Mercredi 13 janvier 2027 à 14:30 -

Roubaix

Les philosophes des Lumières avaient convaincu que grâce aux progrès de l'instruction, la rationalité des représentations et des comportements ne cesseraient jamais de faire reculer les croyances archaïques et les superstitions. Pourtant, des études montrent que partout, à commencer par les Etats-Unis, les croyances occultes progressent. Le phénomène est plus fort encore pour ce qui concerne la jeunesse. Sommes-nous irrémédiablement sur la voie d'un nouvel obscurantisme ?

Charlotte Perriand, architecte et designers des temps

Sylvie FEREY KLEIN

Judi 14 janvier 2027 à 14:30 - Lille

Charlotte Perriand (1903-1999) est une figure emblématique du design et de l'architecture du XX^e siècle. À travers son travail avec Le Corbusier, ses créations iconiques de mobilier et son approche innovante de l'espace, Charlotte Perriand a repensé la manière dont nous vivons nos intérieurs et nos villes. Cette conférence explorera sa vision humaine et fonctionnelle du design, l'influence de ses voyages, et de son héritage dans l'architecture et le design contemporain.

La « Pietà de Bouvines » (59) et les Vierges de Pitié dans l'art, du XIV^e au XX^e siècles

Guylene HIDRIO

Vendredi 15 janvier 2026 à 14:30 -

Tourcoing

La « Pietà de Bouvines », Vierge de Pitié des années 1500 récemment restaurée et mise en valeur au Palais des Beaux-Arts de Lille, s'inscrit dans une tradition iconographique en lien avec la mystique rhénane du XIV^e siècle. La symbolique et les implications spirituelles seront abordées à travers quelques occurrences significatives du XIV^e au XX^e siècle de ce thème né dans les couvents de femmes à la fin du Moyen Âge.

Lucian Freud, peintre et graveur

Juliette MILBACH

Lundi 18 janvier 2027 à 14:30 -

Visioconférence

Lucian Freud (1922-2011), petit-fils de Sigmund Freud naît à Berlin, fuit le nazisme pour Londres en 1933. Ses nus et portraits imposent des séances de pose interminables. Mais il est aussi un dessinateur d'une grande habileté, intéressé par la flore à laquelle il confère la même intensité qu'à ses figures humaines. Son œuvre viscérale, existentialiste, est célébrée comme l'une des plus grandes du XX^e siècle.

Relations Franco-Algérienne

Pierre VERMEREN

Mardi 19 janvier 2027 à 14:30 -

Villeneuve d'Ascq

Rappels d'ambassadeurs, arrestations arbitraires, chute des échanges commerciaux, crise des visas, etc... Comment sommes nous passés en quelques années d'une estime entre dirigeants français et algériens à une tension aussi forte depuis 2024 ? Cette conférence décryptera sur le temps long, cette relation complexe qui traverse sa plus grave crise.



La fusion nucléaire et le réacteur

Donald BERQUEZ

**Mercredi 20 janvier 2027 à 14:30 -
Roubaix**

Domestiquer l'énergie du soleil, tel est l'objectif de la fusion nucléaire. Celle-ci présente des avantages évidents : pas de déchets radioactifs, une source d'énergie quasi inépuisable et des réactions intrinsèquement sûrs. Le réacteur ITER situé à Cadarache, doit permettre de démontrer la faisabilité de la fusion nucléaire à une échelle industrielle et de progresser sur les problèmes à résoudre.

L'art sous Weimar

Juliette MILBACH

**Vendredi 21 janvier 2027 à 14:30 -
Visioconférence**

La période de Weimar est un âge d'or paradoxal pour l'art allemand. Berlin est alors une capitale importante de l'avant-garde, de nombreux artistes, exilés permanents ou temporaires s'y retrouvent. La conférence propose de revenir sur les différentes formes d'art, d'un expressionnisme qui explore les traumatismes de la guerre à la Nouvelle Objectivité, et au cinéma (Lang, Murnau) qui invente des formules nouvelles.

Une alimentation pour la santé et la planète

Monique ROMON

**Vendredi 22 janvier à 14:30 -
Tourcoing**

Notre système alimentaire est au cœur du dépassement de plusieurs limites planétaires : climat, azote et phosphore, biodiversité, l'utilisation des terres et de l'eau. Cette conférence se base sur le rapport dont l'objectif était de définir les seuils qui permettent de maintenir deux paramètres qui guideront la transition énergétique : la santé humaine et un système planétaire équilibré.

Brassens, le façonneur de mots

Jean-Michel WAVELET

**Lundi 25 janvier 2027 à 19:00 -
Marcq-en-Baroeul**



Comment Georges Brassens, ce fils de maçon, cet enfant partiellement issu du côté de sa mère de l'immigration italienne, ce délinquant dûment condamné, ce cancre exclu de son collège, a-t-il pu échapper à son destin ouvrier en devenant cet artiste universellement connu, ce chanteur à l'immense succès, ce poète habité par des mots si bien tressés et amoureuxment ciselés étudié dans toutes les écoles ?

La colonisation et le colonialisme en débat dans la France Métropolitaine, 1830-1939

Jean-Pierre POISSON

**Mardi 26 janvier 2027 à 14:30 -
Villeneuve d'Ascq**

Entre 1830 et 1939, des Français ont critiqué, dénoncé, contesté, condamné et parfois, n'ont pas accepté la domination coloniale. Qui sont ces métropolitains ? Combien sont-ils ? Quelles sont leurs motivations ? Sont-ils entendus ? Leurs voix ont-elles apporté des changements dans les colonies ? C'est à partir de documents d'époques que des réponses seront apportées à toutes ces questions.

Bien vieillir : la place de la médecine préventive, fonctionnelle et réversible

Eric BOULANGER

Jeudi 28 janvier 2027 à 14:30 - Lille

La conférence proposera une approche innovante et positive de la médecine du bien vieillir, centrée sur la prévention et la réversibilité des fragilités liées à l'âge. Les leviers permettant de préserver durablement les capacités fonctionnelles seront présentées avec des stratégies concrètes pour retarder la perte d'autonomie et favoriser un vieillissement en santé.

JANVIER - FEVRIER 2027

L'Angleterre en révolution de 1642 à 1690

Francis DUHEM

Vendredi 29 janvier 2027 à 14:30 -

Tourcoing

Durant la seconde moitié du XVII^e siècle, l'Angleterre connaît des troubles politiques, sociaux, religieux qui se traduisent par une remise en cause du pouvoir royal qui voit se succéder quatre régimes politiques et qui aboutissent à une stabilisation durable grâce à la naissance d'une pratique nouvelle : le parlementarisme.

Pourquoi le niveau marin monte-t-il ?

Francis MEILLIEZ

Lundi 1er février 2027 à 14:30 - Lille

A l'école j'ai appris que le marégraphe de Marseille fixe le niveau 0 de référence parce que l'influence des marées quotidiennes y est quasi nulle. Aujourd'hui on nous annonce une montée de plusieurs mètres à cause de la fonte des calottes glaciaires, à quoi il faut ajouter la dilatation due au réchauffement climatique ! Qu'en est-il vraiment ?

Le gangster et la société au prisme du cinéma hollywoodien (des années 1930 aux années 80)

Gilles MENEGALDO

Mardi 2 février 2027 à 14:30 -

Villeneuve d'Ascq

La figure du gangster se développe au début des années trente avec la prohibition et connaît des mutations diverses. Le gangster, souvent d'origine modeste et issu de l'immigration (italienne, irlandaise), est l'une des expressions de la modernité de la société américaine, dans sa relation à la consommation et au monde des affaires. De l'avènement du film noir jusqu'aux années 80, la figure du criminel s'est diversifiée et renouvelée notamment grâce à Francis Ford Coppola (la trilogie du Parrain), Martin Scorsese et d'autres...

Entre Grecs et Goths, une Allemagne romantique ?

Olivier DENHEZ

Mercredi 3 février 2027 à 14:30 -

Roubaix

Le XIX^e siècle est pour l'Allemagne celui d'une double affirmation, culturelle et politique. Entre la fascination érudite pour une Grèce sublimée et le culte du passé médiéval perçu comme un âge d'or, c'est la définition même de l'Allemagne comme nation et puissance qui est en jeu. Architecture, peinture, musique expriment cette complexité allemande qui se conjugue au passé puis suscite par réaction des avant-gardes au début du XX^e siècle.

L'université et la formation des seniors : quel présent et quel avenir ?

Janick NAVETEUR

Jeudi 4 février 2027 à 14:30 - Lille

Dans une perspective internationale, la conférence explorera la diversité des initiatives universitaires destinées aux seniors et en analysera les apports comme les limites.

David, peintre d'histoire

Jean-Claude BONNIER

Vendredi 5 février 2027 à 14:30 -

Visioconférence

Le peintre Jacques-Louis DAVID est mort il y a deux cents ans. Il est surtout connu comme l'auteur du Sacre de Napoléon, la peinture d'histoire par excellence. La grande exposition rétrospective qui lui a été consacré au Louvre à l'automne 2025, a permis de mettre en lumière les multiples facettes du talent de l'artiste. Elle a permis aussi de préciser la notion de peintre d'histoire.

REPLAY

Avantage Pass illimité :
accès aux conférences de la saison

La légende d'Emile Ajar et l'immortalité partagée : de Romain Gary à Paul Pavlowitch...

Anne MORANGE & Jean-François HANGOUËT

Lundi 8 février 2027 à 14:30 - Lille

Le « secret Ajar », comme l'appelait Romain Gary, n'en est plus un depuis longtemps ! Ce dernier en fit un livre avant sa mort ; et après celle-ci, Paul Pavlowitch fit le sien... son tout dernier ouvrage, *Tous Immortels* (2023), rassemble quelques souvenirs poignants autour de Romain Gary... l'auteur y revient sur cette « aventure Ajar » : une légende qu'il recommence pour une dernière fois, semble-t-il...

L'art brut et ses créatrices indociles

Valérie BUISINE

Mardi 9 février 2027 à 14:30 - Villeneuve d'Ascq

Le LaM accueille l'une des plus belles collections d'Art brut au monde, où des créatrices indociles occupent une place de choix. Quelles sont les grandes caractéristiques de cet art fulgurant, né à l'ombre des institutions ? Retour sur le parcours de plusieurs artistes hors normes dont le talent s'impose désormais grâce à leurs mythologies personnelles et picturales. Révélant une autre manière d'être au monde, autant que la nécessité de canaliser une imagination stupéfiante.

Les traductions de la Bible

Caroline RUNACHER

Mercredi 10 février 2027 à 14:30 - Lille

Les traductions de la Bible, pour nous en français, sont marquées par des principes androcentriques et contribuent grandement à gommer, diminuer et réorienter la place des femmes.

Le nouvel Hollywood (Penn, Scorsese, Coppola et les autres...)

Sébastien RIVAUX

Jeudi 11 février 2027 à 14:30 - Lille

Héritiers de la cinéphilie européenne et issus de l'Amérique de la Guerre Froide, ces jeunes loups inventent un nouveau langage.

Sony Labou Tansi, de la subversion linguistique à la dénonciation politique

Pauline HASS

Vendredi 12 février 2027 à 14:30 - Tourcoing

Sony Labou Tansi (1947-1995) est un poète, dramaturge, romancier et homme politique congolais. Homme engagé, il se présente ainsi sur sa carte de visite : « Métier : homme, Fonction : révolté, Nationalité : Afro-humaine ». En suivant la vie et l'oeuvre de l'auteur, il s'agira de montrer comment ses créations lexicales foisonnantes servent à appuyer ses opinions politiques, mais aussi à s'approprier la langue coloniale française pour créer sa propre langue.

Les Africains dans la commune de Paris (1871)

Guillaume BRIDET

Lundi 15 février 2027 à 14:30 - Lille

Située au carrefour de l'histoire et des études littéraires, cette communication est consacrée à la présence à la fois réelle et imaginaire des Africains et de l'Afrique dans la Commune de Paris (1871). Si elle prend place dans l'histoire déjà bien balisée des représentations de cet événement, elle déplace toutefois l'attention de manière inédite vers son association avec le fait colonial et présente ainsi un cas éclairant sur l'imaginaire politique et culturel de la France.

Le spectateur manipulé : Hitchcock et les autres

Sébastien RIVAUX

Lundi 15 février 2027 à 19:00 - Marcq-en-Baroeul

Regarder un film, c'est accepter d'être guidé, parfois trompé : Hitchcock en a fait un art, d'autres en ont prolongé le vertige.





Théâtre et justice : la scène comme espace de délibération

Maxence CAMBRON



Mardi 16 février 2027 à 14:30 -

Villeneuve d'Ascq

Dans cette intervention, il sera question de la longue histoire des liens entre théâtre et justice, et plus particulièrement depuis une cinquantaine d'années, qui a vu se développer les reconstitutions de procès, les spectacles mettant en scène tribunaux et magistrats dans une multitude d'approches croisant fiction et documentaire.

Nadejda et Vladimir, un couple révolutionnaire

Andreï KOZOVOL

Jeudi 18 février 2027 à 14:30 - Lille

On connaît bien Vladimir Lénine, mais on connaît moins bien sa femme, Nadejda Kroupskaïa avec laquelle il a formé, à partir du XIX^e siècle, un couple « révolutionnaire ». Contrairement à ce qu'avait cherché à faire croire Staline à sa mort, elle n'a jamais été qu'une simple secrétaire du fondateur de l'URSS, mais joue un rôle important dans le processus révolutionnaire et post-révolutionnaire en Russie. L'exposé sera basé sur l'ouvrage d'Andreï Kozovoi *Egéries rouges, 12 femmes qui ont fait la révolution russe*.

L'origine du monde : procession ou création

Michel CASTRO

Vendredi 19 février 2027 à 14:30 -

Tourcoing

Concernant l'origine du monde, le philosophe païen Plotin (205-270) parle de procession, le théologien chrétien Augustin (354-430) qui a lu Plotin parle, lui, de création. Ce sont ces deux points de vue que nous voudrions confronter.

Des femmes en littérature

Martine REID

Lundi 8 mars 2027 à 14:30 - Lille

La conférence rappellera les lignes de force de la situation des femmes en littérature (leur nom, leur nombre, les genres littéraires dans lesquels elles s'illustrent, leur réception, etc...).

Elle reviendra aussi sur la question de « l'oubli », qu'il convient de nuancer et de replacer dans une histoire longue.

Médiation culturelle et expérience thérapeutique du soin en éducation

Christophe DUCROCQ & Corinne BAUJARD

Mercredi 10 mars 2027 à 14:30 -

Villeneuve d'Ascq



La médiation artistique est à l'origine de multiples expériences thérapeutiques. Dans un espace éducatif, toute rencontre esthétique ou pratique créative transforme le rapport à soi, à l'autre et notre appartenance au monde. Des regards multiples et croisés sont nécessaires pour répondre à une question : la relation à l'art bénéficie-t-elle au soin et au bien-être personnel ?

Femmes artistes autour de Picasso :

Gertrude Stein, Olga Khokhlova, Dora

Maar, Françoise Gilot

Valérie BUISINE

Vendredi 12 mars 2027 à 14:30 -

Tourcoing

Le nouveau regard porté sur « l'homme Picasso » ces dernières années, fut l'occasion de découvrir des artistes de talent restées dans son ombre, loin du cliché de simple muse, épouse, compagne, amante, et modèle. Parmi elles : une collectionneuse et femme de lettres américaine, une danseuse des Ballets russes, une photographe surréaliste et une peintre décédée en 2023 à 101 ans. A l'heure du post #MeToo, « peut-on séparer l'homme de l'artiste » ?

De l'Inde des Moghols à l'Angleterre coloniale : deux civilisations en miroir

Olivier DENHEZ

Lundi 15 mars 2027 à 19:00 -



Marcq-en-Baroeul

L'Angleterre et l'Inde ont développé une véritable fascination réciproque. Du XVII^e siècle au XIX^e siècle, l'Angleterre en pleine expansion coloniale découvre l'Inde moghole et y imprime la marque de sa civilisation, encore visible aujourd'hui. L'Inde suscite en retour la passion des esthètes britanniques et s'émancipe sans renier sa relation particulière avec la puissance coloniale.

Seul.e en scène : la solitude partagée ?

Maxence CAMBRON

Mardi 16 mars 2027 à 14:30 -



Villeneuve d'Ascq

Partant du constat de la recrudescence des solos de/pour acteur.rice dans la création théâtrale contemporaine, cette conférence abordera les raisons, les expressions formelles et les enjeux poétiques qui l'expliquent.

Les sorcières de la Renaissance au XIX^e siècle

Edith MARCQ

Mercredi 17 mars 2027 à 14:30 -

Roubaix

Depuis début 2025, plusieurs musées de France et de Belgique ont mis à l'honneur cette vieille figure des contes de fées : la sorcière. Inscrite dans un cycle de quatre conférences, cette deuxième conférence explorera les clichés, autant magnifiés qu'enlaidies par diverses formes d'art, attachés aux sorcières de la Renaissance au XIX^e siècle.

L'habitat solidaire

Alain GRESSIER

Jeudi 18 mars 2027 à 14:30 - Lille

Cette conférence abordera la découverte des valeurs et avantages sociaux et sociétaux de l'habitat solidaire, pour les

personnes âgées, leurs implications sur l'organisation de la cité, au-delà d'en faire un catalogue de représentation administratif et économique.

Place, effets et sens du jeûne et du véganisme aujourd'hui et dans l'histoire

Jean-Michel LECERF

Lundi 22 mars 2027 à 14:30 - Lille

Le jeûne et le véganisme séduisent certains de nos contemporains : pourquoi ? Quelle est leur place dans l'histoire et dans les cultures ? Quels sont leurs effets réels sur le corps et la santé ?

Le travail de René Goscinny (histoire de la bande dessinée, livre pour la jeunesse)

Vincent SUARD

Mardi 23 mars 2027 à 14:30 -

Villeneuve d'Ascq

René Goscinny (1926-1977), inventeur du métier de scénariste de bande dessinée, connaît enfin la reconnaissance du grand public grâce à Astérix gladiateur en 1964. Il va alors surtout se consacrer à Astérix et Lucky Luke, à des expériences dans l'animation (Studios Idéfix) et à la direction du journal « Pilote ». Ainsi la plupart de ceux qui forment à la fin des années 70 la BD Adulte, auront travaillé sous sa direction.

Adolf Loos (1870-1933)

Pierre LEBRUN

Mercredi 24 mars 2027 à 14:30 -

Roubaix

Architecte controversé et hautement médiatique, Adolf Loos est devenu aujourd'hui une figure de l'architecture moderne. Son œuvre bâtie se distingue par l'articulation de plans nus, l'élégance des proportions, mais aussi le luxe des matériaux : maison Steiner à Vienne (1910), maison Tristan Tzara à Paris (1926).

MARS 2027

Marketing et générations

Aurély LAO

Jeudi 25 mars 2027 à 14:00 - Lille

Cette conférence exposera des liens entre le marketing et les générations, en dépassant le simple critère de l'âge civil. En effet, « l'âge ressenti » (ou cognitif) influence nos choix bien plus que la date de naissance. De plus, le marketing souhaite aujourd'hui s'orienter davantage vers le « bien-vieillir », en utilisant les technologies connectées pour favoriser l'autonomie, maintenir le lien social et éviter un sentiment de décalage.

La gentillesse au XXI^e siècle : une vertu active, dynamique et postmoderne !

Emmanuel JAFFELIN

**Vendredi 26 mars 2027 à 14:30 -
Tourcoing**

L'histoire lexicale du mot Gentil, puis le concept philosophique de la Gentillesse et enfin son règne en entreprise seront abordés. *Je suis le premier philosophe depuis Platon à avoir conceptualisé le terme de gentillesse et d'en avoir fait le fondement d'une morale.* (Emmanuel Jaffelin)

Une relecture du Théâtre de Lorca : ou la dénonciation poétique d'une tragique réalité de l'Espagne à la veille de la guerre civile

Jocelyne AUBE-BOURLIGUEUX

Lundi 29 mars 2027 à 14:30 - Lille

Une relecture de la production dramatique lorquienne permet de reconsidérer l'ensemble comme une somme créatrice évolutive tendant vers un seul but : témoigner du pire, démasqué puis dénoncé au fil des ans et des œuvres par le Poète de Grenade, avec ses conséquences désastreuses. Une fois ce pire débusqué, il met au jour la réalité souterraine, tant économique-sociale que politique de l'Espagne d'alors.

Le péplum

Vincent SUARD

**Mardi 30 mars 2027 à 14:30 -
Villeneuve d'Ascq**

Le péplum est un genre cinématographique qui atteint son apogée avec Ben Hur en 1959. Le cinéma muet avait déjà rendu ces films populaires, et auparavant il existait au XIX^e siècle un goût pour la fiction antique. On retracera les étapes de ce type de roman historique filmé avec quelques extraits significatifs : une réussite comparable à Gladiateur (2000) est-elle à nouveau envisageable ?

La basilique de Saint-Denis au Moyen Âge

Guylène HIDRIO

Mercredi 31 mars 2027 à 14:30 -

Roubaix

La basilique de Saint-Denis, ancienne nécropole royale, est riche à plusieurs titres : de sa crypte aux trésors mérovingiens au réaménagement de ses sépultures royales sous Saint Louis, en passant par son déambulatoire orné des vitraux de l'abbé Suger ou son célèbre portail du Jugement dernier, chefs-d'oeuvres du premier gothique (1140-1144), nous en découvrirons ensemble les multiples facettes.

La jeunesse fait-elle sécession ?

Maurice MERCHIER

**Jeudi 1er avril 2027 à 14:30 -
Villeneuve d'Ascq**

Le conflit des générations n'est certes pas nouveau ; mais il semble bien qu'à l'époque de la révolution numérique, la rupture soit plus profonde qu'une crise passagère se résolvant avec le passage à l'âge adulte. Il semble de plus que se répand dans la jeunesse un ressentiment à l'encontre du monde adulte, le rendant responsable des multiples crises de l'époque. Les générations vivent-elles dorénavant dans des univers séparés ?

AVRIL 2027

Les sorcières en Art Contemporain / Cinéma / dans la société d'aujourd'hui **Edith MARCQ**

**Vendredi 2 avril 2027 à 14:30 -
Tourcoing**

Depuis début 2025, plusieurs musées de France et de Belgique ont mis à l'honneur cette vieille figure des contes de fées : la sorcière. Inscrite dans un cycle de 4 conférences, cette troisième conférence explorera les clichés attachés aux magiciennes et sorcières dans l'Art Contemporain et le Cinéma.

Spartacus entre histoire, mythes et légendes

François DUHEM

**Mercredi 7 avril 2027 à 14:30 -
Roubaix**

Après plusieurs reprises, Rome a connu des révoltes d'esclaves. Celle menée par Spartacus de 73 à 71 avant notre ère, a constitué une grave menace politique et sociale, marquant profondément les esprits des contemporains et générant par la suite et jusqu'à nos jours des mythes et légendes alimentés par les interprétations fort variées de sa personnalité et de son action.

Les aspects criminologiques de l'emprise par partenaire intime

Frédéric ARCHER

Jeudi 8 avril 2027 à 14:30 - Lille

Depuis 2006, pas moins de six lois se sont préoccupées de la lutte contre les violences causées par un partenaire intime, pourtant les statistiques stagnent. Que faire ? Une communication préventive sur le fonctionnement de l'emprise conjugale se développe en réponse. Cette intervention présentera le phénomène et fournira une analyse de sa manifestation concrète et de ses effets chez la victime, l'auteur, et les proches.

L'émergence des laïcs dans l'Église catholique et la société française contemporaine. Une approche historique (1/2)

Michel CASTRO

**Vendredi 9 avril 2027 à 14:30 -
Tourcoing**

« 22, v'là les laïcs ! » : cette boutade désabusée d'un prêtre âgé pourrait caractériser le 20^e siècle chrétien et ecclésial. En deux conférences – la première allant de 1905 à 1945, la seconde de 1945 à nos jours –, nous voudrions situer la place et le rôle des laïcs dans l'Eglise catholique et la société française actuelles.

Le Bourreau de L. G. Berlanga (1963) : une mise à mort de l'humour à l'anglaise, sous le garrot d'un humour espagnol des plus noirs

Jocelyne AUBE-BOURLIGUEUX

Lundi 12 avril 2027 à 14:30 - Lille

Cet exposé fait le lien avec la théorie des humeurs Hippocratique et celle, très obscure du tempérament, tout en divergeant dans ses procédés et résultats face à la créativité en cause. Humor a la Quevedo, quand Berlanga ouvre au spectateur la porte des prisons franquistes, où garrotter reste de rigueur à l'aube. Châtiment de sinistre renom et Humorismo le plus sombre triomphant alors sur l'écran...

Les défenses des végétaux

Marie-Hélène BOUCHET

**Mardi 13 avril 2027 à 14:30 -
Villeneuve d'Ascq**

Comme tous les êtres vivants, les végétaux subissent des agressions physiques, froid et sécheresse par exemple et biologiques, de prédateurs ou micro-organismes pathogènes. La conférence présentera plusieurs stratégies qui leur permettent de se défendre et de survivre malgré leur immobilité.

AVRIL - MAI 2027

Conférences en partenariat 

Otto Wagner 1841-1918

Pierre LEBRUN

Mercredi 14 avril 2027 à 14:30 - Roubaix

Tout à la fois urbaniste, architecte, ensemblier, théoricien et enseignant Otto Wagner fut une figure majeure de la scène architecturale européenne du tournant des XIX^e et XX^e siècles. Les infrastructures du métropolitain de Vienne, la Caisse d'épargne de Vienne, en passant par l'église Saint-Leopold du Steinhof sont aujourd'hui considérées comme des œuvres majeures incontournables.

L'émergence des laïcs dans l'Église catholique et la société française contemporaine. Une approche historique (2/2)

Michel CASTRO

Vendredi 16 avril 2027 à 14:30 - Tourcoing

« 22, v'là les laïcs ! » : cette boutade désabusée d'un prêtre âgé pourrait caractériser le 20^e siècle chrétien et ecclésial. Cette deuxième conférence couvrira la période de 1945 à nos jours afin de situer la place et le rôle des laïcs dans l'Eglise catholique et la société française actuelles.

L'affiche de cinéma est-elle une oeuvre d'art ?

Sébastien RIVAUX

Mardi 4 mai 2027 à 14:30 - Villeneuve d'Ascq

Avant même la première image du film, il y a l'affiche : une promesse virtuelle, une oeuvre d'art qui capte le regard et fabrique le désir.

L'art de la mosaïque dans l'Antiquité Gréco-Romaine

Sarah KOURDI

Mercredi 5 mai 2027 à 14:30 - Roubaix

Dans le monde gréco-romain, les mosaïques déploient un vaste ensemble décoratif et narratif, que ce soit dans les

demeures du monde grec ou encore les villas de Pompéi. La mythologie y est abondamment représentée et, parmi les thèmes, celui d'Orphée charmant les animaux. C'est l'occasion de (re)découvrir l'histoire d'Orphée, inconsolable après la perte de son épouse.

Architecture des années 30 : une décennie décisive

Nathalie CAVELIER

Lundi 10 mai 2027 à 14:30 - Lille

La conférence se propose de faire un tour d'horizon synthétique des tendances des années 30 et de comprendre en quoi ces années ont constitué le socle de l'architecture contemporaine.

Otello... la résurrection

Gregory GUEANT

Mardi 11 mai 2027 à 14:30 - Villeneuve d'Ascq

Quarante ans après Macbeth, alors que Verdi semblait vouloir se retirer de la vie musicale, le compositeur italien revient sur le devant de la scène avec *Otello* en 1886, renouant ainsi avec Shakespeare. A plus de soixante-dix ans, Verdi entame sa dernière trilogie consacrée aux pièces de cet auteur. Quand les monstres sacrés se rencontrent...

Les sorcières en littérature (contes de fées/théâtre/légendes de nos régions)

Edith MARCQ

Mercredi 12 mai 2027 à 14:30 - Roubaix

Inscrite dans un cycle de 4 conférences, cette dernière intervention explorera les clichés attachés aux sorcières dans la littérature.

La cathédrale de Notre-Dame de Tournai, entre roman et gothique (XII^e et XIII^e siècles)

Guylene HIDRIO

Vendredi 14 mai 2027 à 14:30 - Tourcoing

A la croisée du roman et du gothique, la



cathédrale de Tournai se singularise par son choeur tréflé. Parmi d'autres trésors, elle abrite la « Chasse de Notre-Dame » de l'orfèvre Nicolas de Verdun (1205), réalisé pour accueillir les nombreux visiteurs dans ce centre de pèlerinage marial. Cette présentation permettra d'apprécier les facettes de ce monument flamand, au coeur de l'ancienne ville de résidence des premiers rois francs.

Histoire de Cassel, des origines à nos jours

Eric VANNEUFVILLE



**Mardi 18 mai 2027 à 19:00 -
Marcq-en-Baroeul**

Pendant cette conférence, sera décrite l'histoire de la ville depuis le temps des Romains jusqu'à nos jours, en passant par l'époque médiévale, les Ducs de Bourgogne et Habsbourg d'Espagne, l'intégration à la France, le XIX^e siècle, les guerres du XX^e siècle, l'atout touristique culturel.

Poutine, le KGB et l'Ukraine

Andreï KOZOVOL

Jeu 20 mai 2027 à 14:30 - Lille

André Kozovoi présentera son nouveau projet d'ouvrage consacré à la « nostalgie tchékiste » chez Vladimir Poutine. Il s'agira de montrer pourquoi et dans quel contexte, le président russe a construit son rêve d'agent secret, et comment ce rêve s'est mué en frustration. Cet imaginaire nostalgique peut nous aider à comprendre sa politique à venir et notamment les dessous de la guerre en Ukraine.

La céramique peinte dans l'antiquité : de l'époque géométrique à l'époque archaïque

Sarah KOURDI

**Vendredi 21 mai 2027 à 14:30 -
Tourcoing**

La céramique dans l'Antiquité grecque a livré un grand nombre d'artefacts dans

tout le bassin égéen et méditerranéen, témoignant d'échanges commerciaux longue distance. Les vases témoignent à la fois des évolutions techniques mais aussi des usages et des pratiques au sein du monde grec. Les thèmes iconographiques reflètent une réflexion autour de la peinture sur vases et amorcent les productions de l'époque classique, âge d'or de la Grèce antique.

Spectacle du politique, spectacle des politiques : spectacles politiques ou politiques spectacles

Maxence CAMBRON



**Mardi 25 mai 2027 à 14:30 -
Villeneuve d'Ascq**

Cette conférence tentera de discerner ce qui, dans le théâtre d'aujourd'hui, interroge l'histoire au présent ou au contraire ne sait pas se départir de la fascination que peut exercer le champ de bataille de la politique.

L'Europe et son agriculture : la PAC en question

Philippe TABARY

**Mercredi 26 mai 2027 à 14:30 -
Roubaix**

Née dans une Europe de pénurie et de restrictions, la Politique Agricole Commune a été, avec le charbon, l'acier et le nucléaire, l'un des axes constitutifs du « marché commun ». Aujourd'hui contestée dans un monde qui a tellement changé et une Europe tant élargie, la PAC reste pourtant dans ses réformes successives, un des axes forts de l'Union Européenne. Les citoyens le savent-ils ?

Comment la Flandre est devenue française

Christian DEFEBVRE

**Vendredi 28 mai 2027 à 14:30 -
Tourcoing**

Cette conférence retrace l'évolution de la Flandre jusqu'au rattachement à la France. La Flandre s'étendait à l'époque

MAI - JUIN 2027

de la mer du Nord aux châtellenies de Lille et de Douai... Comment s'est-elle francisée ? comment ce pays des libertés communales est-il entré dans le régime absolutiste du roi Louis XIV ?

La construction de la vieillesse comme problème

Marion VILLEZ

Date à confirmer - Lille

Dans les sociétés occidentales, la vieillesse est devenue une catégorie sociale spécifique, largement vue comme un problème, pour lequel une politique publique spécifique a été construite. Globalement prisonniers d'une vision dépréciative, alarmiste et biomédicale du vieillissement, ce modèle est peu à peu bousculé, ce qui laisse espérer un renouveau durable dans la manière de penser la vieillesse.

Architecture contemporaine : l'épisode de la starchitecture

Nathalie CAVELIER

Mardi 1 juin 2027 à 14:30 -

Villeneuve d'Ascq

L'édification du musée de Bilbao entre 1993 et 2007, et celle de la fondation Vuitton à Boulogne-Billancourt 2014 par Frank Gehry sont les deux pôles de ce phénomène international.

Une histoire visuelle de l'ethnographie en Europe de l'Est

Juliette MILBACH

Jedi 3 juin 2027 à 14:30 -

Visioconférence

Au XIX^e siècle, l'ethnographie se fixe avec les expéditions russes photographiant les habitants de l'empire, fixant une identité « pittoresque » au service de l'unité tsariste. Au début du XIX^e siècle, les avant-gardes réinterprètent motifs populaires en abstraction universelle. Ces images oscillent ainsi entre outil impérial et utopie socialiste.

Les « prisons de la colère » : mutineries et conséquences

Mickaël BOYER

Vendredi 4 juin 2027 à 14:30 -

Tourcoing

Les années 1970 placent la prison au cœur des débats de société. L'incarcération d'activistes et les évolutions sociétales poussent la France à repenser la Prison. La prise de parole des détenus, soutenues par les intellectuels, témoigne de l'état des prisons. Un constat porté et dévoilé par Michel Foucault (*Surveiller et punir*, 1975). La réponse politique intervient par une réforme de la prison, entre souci d'humanisation des conditions de détention et modification du paysage carcéral.

VOUS SOUHAITEZ INVITER UN PROCHE ?

OFFREZ UNE CARTE CADEAU POUR LA SAISON 2026-2027

La carte cadeau comprend **une adhésion + une activité de votre choix ou un pass conférences**. Vous pouvez la retrouver sur le site internet ou à l'accueil.



CONFERENCIERS

Laure ADLER

Journaliste française

Frédéric ARCHER

MCF, HDR, Co-Directeur de l'Institut de Criminologie de l'Université de Lille

Jocelyne AUBE-BOURLIGUEUX

Professeure en Langue, Littérature et Histoire de l'Espagne au Département d'Etudes Hispaniques de l'Université de Nantes et Professeure émérite de l'Université de Nantes

Madeleine AUMAR

Pédiatre, Gastroentérologue au CHU de Lille, et MCF à l'UFR3s de la faculté de Médecine de l'Université de Lille.

Corinne BAUJARD

Professeure des Universités

Geneviève BAUMONT

Ingénieure Experte Sénior à l'Institut de Radioprotection et de Sécurité Nucléaire

Donald BERQUEZ

Consultant dans le secteur de l'énergie nucléaire et de l'Ingénierie industrielle

Jean-Claude BONNIER

Agrégé d'Histoire, ancien professeur de Classes Préparatoires Littéraires

Marie-Hélène BOUCHET

PRAG et Enseignante en biologie végétale à la FST

Amine BOUKERCHE

Professeur de philosophie

Eric BOULANGER

Professeur des Universités et Praticien Hospitalier

Mickaël BOYER

Chargé de formation en Histoire à l'ENAP

Guillaume BRIDET

Professeur d'Université à la Sorbonne Nouvelle

Valérie BUISINE

Enseignante et Guide Conférencière en Histoire de l'art

Maxence CAMBRON

MCF en Etudes théâtrales à l'Université de Lille à la Faculté des Humanités

Alain CAPPY

Professeur Émérite à l'Université de Lille

Marie CASTELAIN

Guide Conférencière et Enseignante à Efficom Lille

Michel CASTRO

Professeur titulaire - Faculté de théologie de Lille

Nathalie CAVELIER

Agrégée d'Arts appliqués / POSTBAC

Patrick CORDIER

Professeur des Universités

Pascal COUDYSER

Enseignant des métiers d'art du verre

Gisèle DAMBUYANT

MCF/HDR de Sociologie

Christian DEFEVRE

Agrégé d'Histoire-Géographie

Olivier DENHEZ

Professeur Agrégé d'Histoire

Christophe DUCROCQ

Docteur en sciences de l'éducation et Accompagnement professionnel, numérique, et formation tout au long de la vie (Long Life Learning).

Francis DUHEM

Professeur Agrégé d'Histoire

Jacqueline DUHEM

Professeure Agrégée d'Histoire

Sylvie FEREY KLEIN

Professeure d'Architecture

Nicolas FELIERS

Historien d'Art / Guide Conférencier

Grégory GUEANT

Professeur Agrégé de Musicologie

Alain GRESSION

Responsable recherche Sciences sociales et numérique à Pas-de-Calais Habitat

Jean-François HANGOUËT

Commissaire générale à Roubaix

Pauline HASS

Professeure de littérature française

Françoise HEITZ

Professeure des Universités

Claire HELIE

MCF - Anglais à l'Université de Lille

Guylène HIDRIO

Enseignante et Chercheuse associée en iconographie médiévale à l'ICP-Rouen

Emmanuel JAFFELIN

Agrégé de Philosophie, Ecrivain, Consultant et ancien diplomate

Sarah KOURDI

Docteure en Histoire de l'art et Archéologie spécialisée dans le monde antique

Andreï KOZOVOÏ

Professeur des universités d'histoire russe et soviétique

Aurely LAO

MCF à l'IAE Lille, spécialité Sciences de Gestion - Marketing

Annie LAURENT

Directrice de recherche au CNRS

Marc LAZAR

HDR, Professeur émérite des universités d'Histoire et Sociologie politique, Agrégé d'Histoire

Pierre LEBRUN

Architecte DLPG et Docteur en Histoire de l'Architecture

Jean-Michel LECERF

Chef du Service Nutrition et Activité Physique et Directeur médical du Centre Prévention Santé Longévité de l'Institut Pasteur de Lille

Didier LECHAT

MCF en littérature française du Moyen Âge
Université de Caen-Normandie

Gauthier LEURENT

Conférencier, Diplômé d'Université spécialité Lumières sur l'Univers, Parcours « Cosmologie et Astrophysique Extragalactique »

Fiona MCINTOSH

Professeure de Littérature comparée

Edith MARCO

Guide Conférencière et Enseignante dans le supérieur

Francis MEILLIEZ

Professeur émérite de l'Université de Lille

Gilles MENEGALDO

Professeur émérite Université de Poitiers

Maurice MERCHIER

Professeur de Sciences Sociales en Classes Préparatoires

Juliette MILBACH

Docteure en Histoire de l'Art et Chercheuse associée à l'EHESS

Anne MORANGE

Professeure Agrégée de Lettres modernes, Docteure en Littérature

Janick NAVETEUR

MCF-HDR section 69 Neurosciences, Professeure émérite de l'Université de Lille

Maryse PETIT

MCF honoraire de l'Université de Lille

Jean-Pierre POISSON

Professeur Agrégé d'Histoire-Géographie

Martine REID

Professeure émérite de Littérature française de l'Université de Lille

Laurence RETOURNE

Guide Conférencière et Enseignante

Sébastien RIVAUX

Réalisateur et Enseignant dans le domaine du cinéma

Isabelle RIVERE

Journaliste et Auteure, Spécialiste de la Monarchie Britannique et de l'Histoire des Royaumes

Monique ROMON

Professeure émérite de nutrition

Adrien ROSELAER

Historien, Conférencier, Auteur, Guide et Enseignant

Jérôme ROUDIER

HDR et Professeur en science politique

Caroline RUNACHER

Enseignante-Chercheuse en Théologie à l'ICL

Bernard SABLONNIERE

Professeur honoraire de l'Université de Lille

Dominique SLEDZIANOWSKI

Socio-Esthéticienne

Vincent SUARD

Professeur Agrégé d'Histoire

Philippe TABARY

Ecrivain, Conférencier, et ancien porte-parole agricole de la Commission Européenne, Bruxelles

AMIRPASHA TAVAKKOLI

Politologue, Enseignant à Sciences Po Paris et l'université catholique de Lille

THIBAUT TELLIER

Co-directeur du développement et partenariats à Sciences Po Rennes, Professeur des universités

LILIAN THURAM

Champion du monde de football 1998, Auteur

Eric VANNEUFVILLE

Président de l'Info Histoire de Flandre, Ecrivain, Conférencier, Docteur en Lettres et Spécialiste de l'histoire flamande

Pierre VERMEREN

Professeur d'histoire contemporaine à la Sorbonne

Marion VILLEZ

Enseignante chercheuse en sociologie

Grégory VROMAN

Conférencier et Enseignant en Histoire de l'Art à l'Université catholique de Lille et Président de l'Institut d'Art et d'Histoire

Patrick WALD LASOWSKI

Professeur émérite des Universités

Jean-Michel WAVELET

Inspecteur d'Académie

**Retrouvez toutes les conférences
sur le site internet www.utlille.fr ou
via ce QR CODE**



CONFERENCES & PARTENARIATS

LA ROSE DES VENTS

**La rose
des vents**

Scène nationale
Lille Métropole Villeneuve d'Ascq

En lien avec la programmation de La rose des vents, Maxence Cambron donnera trois conférences sur le lien entre théâtre, justice, et politique. Des tarifs préférentiels pour certaines représentations seront proposées aux adhérents.*

*voir conditions directement sur le site internet de La rose des vents.

LA MESHS

La Maison Européenne des Sciences Humaines et Sociales (MESHS) propose des moyens et mène des actions pour soutenir les sciences humaines et sociales en région Hauts-de-France. Dans ce cadre, des conférences en lien avec ces thématiques sont organisées en partenariat avec l'UTL.



ORCHESTRE NATIONAL DE LILLE



Orchestre National de Lille
Région Hauts-de-France

En lien avec la programmation de l'Orchestre National de Lille, Gregory Gueant donnera deux conférences : l'une sur Georges Bizet et son oeuvre *Les pêcheurs de perles* qui l'amena à *Carmen* et l'autre sur Giuseppe Verdi avec *Otello*, chef d'oeuvre de l'opéra italien.

LES RENCONTRES DE MARCQ

En partenariat avec Les Rencontres de Marcq, des conférences auront lieu tout au long de la saison sur des thématiques variées : Les Windsor, Georges Brassens, l'histoire coloniale, mais aussi le théâtre en passant par la figure du spectateur manipulé, et l'histoire flamande de la ville de Cassel.



MARCQ-EN-BARŒUL
UN ART DE VIVRE

ATELIERS

LANGUES

Allemand

Janina MORVAN - 2 sessions de 12 séances

Cette année, deux groupes de niveaux vous sont proposés : intermédiaire et débutant. Pour le groupe intermédiaire, cet atelier sera l'occasion d'approfondir l'apprentissage de la langue à travers la connaissance de la culture germanique : histoire, religion, littérature, civilisation, géographie. Pour les débutants, vous pourrez acquérir les bases de la lecture, écriture, et conjugaison. Les apprentissages se feront de façon très interactive avec une pédagogie basée sur les échanges.

Anglais

Sébastien BERCKER & Steven DALE - 2 sessions de 12 séances

Privilégiant une approche orale et interactive, cet atelier vous permettra de développer vos capacités à communiquer dans des situations courantes, à travers des supports variés et des échanges notamment autour de thèmes culturels et d'actualité du monde anglophone. Les contenus sont complémentaires, et plusieurs groupes sont proposés selon votre niveau, vos envies et votre rythme d'apprentissage.

Espagnol

Alejandra DE LA MORENA - 2 sessions de 12 séances

Dans une ambiance conviviale, cet atelier permet de découvrir ou renforcer les bases de l'espagnol à travers des thèmes du quotidien et de la culture hispanique. Echanges, vidéos, chansons, et articles rythmeront les séances. Les supports variés s'adaptent au niveau et aux intérêts du groupe pour progresser avec plaisir.

Esperanto

Michel DECHY - 1 session de 10 séances

Dans une ambiance chaleureuse, vous apprendrez à parler, lire, chanter et comprendre la langue internationale Esperanto. Cet atelier vous permettra d'accéder rapidement à des œuvres originales ou des traductions de grande qualité de romans, de poésies, et de BD du monde entier.

Italien

Francine ELIAS - 2 sessions de 12 séances

Apprenez l'italien pour communiquer au quotidien tout en découvrant la richesse culturelle et sociale transalpine. Les petits groupes favorisent une convivialité toute italienne et s'adaptent à tous les niveaux, avec une évaluation possible en début de parcours. "Bienvenuti a tutti ad imparare l'italiano".

Initiation à la langue et à la civilisation grecques

Agnès HURET - 2 sessions de 10 séances

Rejoignez l'un des groupes de grec ancien pour débiter ou approfondir votre apprentissage du grec antique. A partir de l'écriture et la lecture, découvrez avec plaisir l'histoire, la mythologie, la littérature et la civilisation fascinante de la Grèce antique. Cet atelier vous invite à un véritable voyage alliant culture et plaisir d'apprendre.

Café Allemand

NEUE

Gérard COLLET - 2 sessions de 10 séances

Venez perfectionner votre allemand en le parlant ! Vous pourrez y discuter de thèmes actuels et choisis ensemble tels que la culture, votre actualité culturelle, la littérature, le cinéma, et l'actualité. Cet atelier participatif vous fera progresser naturellement en compréhension et expression.

Café Anglais

Nicole CHAPEL - 2 sessions de 12 séances

Rejoignez un groupe convivial pour perfectionner votre anglais en le parlant ! Vous pourrez y discuter de culture, de votre actualité culturelle, et partager vos passions pour la littérature, le cinéma, les séries, le théâtre, la danse, la musique, les arts plastiques, etc... Pour vous faire progresser, les petites erreurs seront rectifiées et expliquées ainsi que le vocabulaire nécessaire sera apporté pendant la conversation.

Café Espagnol

NUEVO

Alejandra DE LA MORENA - 2 sessions de 12 séances

Dans une ambiance conviviale, venez perfectionner votre espagnol en discutant ! Vous pourrez échanger sur diverses thématiques qui vous intéressent comme la culture, vos passions pour le cinéma, le théâtre, la musique, etc... Vous pourrez parler librement dans une ambiance détendue et bienveillante.

**Prendre une adhésion sur
le site internet
www.utlille.fr ou via ce QR
CODE**



**Retrouvez les ateliers de
langues sur le site internet
www.utlille.fr ou via ce QR
CODE**



CULTURE

Actualités - Culture

Maryse PETIT - 2 sessions de 12 séances

L'atelier est fortement participatif : après s'être mis d'accord sur les thèmes à aborder, les participants choisissent les points de vue qui les intéressent pour en faire une présentation au groupe, apportant le résultat de leurs recherches et réflexions. De là naissent les discussions, les partages animés et l'impression de quitter la séance avec mille questions encore en tête, mais enrichie de nouveaux savoirs. L'objectif : comprendre notre monde à la lumière de son passé et en envisager les scénarios à venir. Venez apprendre, réfléchir, discuter sur les sujets d'actualité.

Cercle de Lecture

Eve PERROT - 1 session de 10 séances

Qui a dit que la lecture était solitaire ? Au cercle de Lecture, venez partager vos découvertes autour de deux thèmes proposés chaque mois. Le défi : trouver un livre (roman, essai, théâtre) qui fasse écho au thème choisi. Vous aurez ensuite dix minutes, en atelier, pour expliciter ce lien, présenter l'ouvrage et votre ressenti aux autres participants. Curiosité, respect et bienveillance sont de règle.

Géopolitique

NOUVEAU

Philippe RICAUX - 1 session de 12 séances

Cet atelier est destiné aux personnes souhaitant comprendre les enjeux géopolitiques du monde actuel. Les différentes séances proposent d'offrir une vision plus complète et plus globale de l'actualité internationale en comprenant l'imbrication notamment des relations internationales, des aspects économiques et des évolutions démographiques.

Histoire de l'Art

Catherine LE GOFF & Marie CASTELAIN
- 2 sessions de 12 séances

Cette année, l'atelier d'histoire de l'art portera sur la période du 15^e au 16^e siècle. Difficile à situer fermement dans le temps tant les évolutions se font au rythme de découvertes, de prises de conscience et d'audace, la Renaissance nous éblouit encore. De Mantegna à Pontormo, c'est une nouvelle conception de l'espace et surtout une façon habile et scientifique de le traduire, qui donne vie et émotion à des thèmes renouvelés par la redécouverte de l'Antiquité.

La fabrique des convictions

NOUVEAU

Yves PARENT - 1 session de 10 séances

Frotter sa cervelle contre celle d'autrui (Michel de Montaigne). Cet atelier participatif vise à s'interroger sur la façon dont s'élaborent les convictions. Chaque séance propose d'aborder un aspect de cette thématique : rhétorique et communication, être influencé/influencer, tolérance/intolérance, nouveaux outils numériques, etc...

Littérature

Maryvonne BRASME - 1 session de 10 séances

Cette année, l'atelier de littérature propose un parcours historique et esthétique sur le thème : « l'argent, richesse et pauvreté ». Une fois par mois, les participants se réunissent autour d'une œuvre qui a été préalablement proposée à la lecture individuelle. Cette œuvre (roman, nouvelle, théâtre) sera replacée dans son contexte culturel. Des extraits en seront ensuite lus et commentés.

Littérature anglaise en anglais

NEW

Brigitte THIBAUT - 1 session de 6 séances

Venez échanger en anglais autour de la littérature anglaise ! L'atelier s'organise en deux temps. Pour chaque séance, un premier décryptage en anglais des œuvres consistera à repérer des éléments narratifs, personnages, contexte historique, géographique, et éléments stylistiques. Puis, dans un second temps, il sera possible de s'aider du français, pour une analyse plus fine du texte et de ses enjeux littéraires.

Musicologie

Gregory GUEANT - 1 session de 10 séances

Destiné à tous ceux qui aiment la musique et souhaitent en découvrir les mystères à travers la découverte et l'explication de chefs d'œuvres, l'atelier de musicologie propose cette année deux nouvelles thématiques : Maurice Ravel et la musique de ballet. Du menuet à l'entrechat, le parcours musical fera quelques haltes sur l'actualité musicale de la Métropole qui met à l'honneur certaines œuvres incontournables.

Philosophie & Société

Jean-Jacques MELLOUL - 1 session de 12 séances

Cet atelier poursuit une réflexion entamée il y a deux ans sur les normes qui façonnent nos vies. Nous explorerons d'abord la nature et les fonctions des normes dans les domaines biologiques, sociaux et humains : normes éthiques, juridiques, religieuses, économiques, artistiques, mais aussi celles de la connaissance, de la perception ou des affects. Dans un second temps, nous nous pencherons sur les remises en cause actuelles de ces repères, en interrogeant leurs fondements, leurs implications et les enjeux philosophiques qu'elles soulèvent.

Sciences sociales

Maurice MERCHIER - 1 session de 10 séances

Quand le passé n'éclaire plus l'avenir, l'esprit marche dans les ténèbres disait Tocqueville. Cet atelier propose une réflexion collective à partir de grands textes de sciences humaines et sociales. Cette année, le fil conducteur sera l'examen de la remise en cause de l'humanisme et de la philosophie des Lumières, par les théories de la déconstruction (la « French theory ») et par le courant traditionnaliste. Ces courants nous aideront à comprendre d'un côté les évolutions récentes de l'antiracisme, du décolonialisme, de l'écologisme, du féminisme, et de l'autre l'émergence récente de l'idéologie néo-réactionnaire aux Etats-Unis.

Prendre une
adhésion sur le
site internet
www.utillille.fr ou
via ce QR CODE



ATELIERS NUMERIQUES

NOUVEAU

Canva

Justine LECOMTE - 3 séances

Cet atelier vous apprendra à créer, mettre en page, retoucher des publications, ajouter du texte à vos vidéos, et bien plus encore. Vous aurez accès à un espace sûr et fiable sur lequel vous pourrez exprimer librement votre créativité ! Osez ! En quelques minutes, vous saurez donner vie à vos idées !

Comment utiliser l'IA

Corentin GAUDFRAIN - 3 séances

Cet atelier permettra de comprendre les enjeux de l'intelligence artificielle, s'approprier ChatGPT, et tester les possibilités de plusieurs outils. Vous apprendrez par exemple à faire un prompt pertinent (prompt = instruction adressée à un assistant d'IA générative), et développer une argumentation contradictoire avec les outils d'approfondissement des recherches, comme la vérification des sources, etc... L'IA ne sera plus un mystère pour vous mais deviendra une partenaire !

Généalogie

ANNUEL

Corinne SINSOULIEU - 1 session de 10 séances

Plonger dans la généalogie, c'est ouvrir une porte sur le passé et faire revivre l'histoire de votre famille, génération après génération. À travers cet atelier, vous apprendrez à retrouver vos ancêtres, à reconstituer leur histoire et à mettre en lumière les moments clés de leur vie. Vous découvrirez comment mener vos recherches efficacement, vérifier vos informations et enrichir votre arbre généalogique au fil de vos découvertes. Il vous est préconisé de venir avec votre tablette ou votre PC portable.

Ma cybersécurité

Marie-Thérèse TAKI - 3 séances

L'atelier est destiné aux personnes souhaitant comprendre quels sont les matériels, équipements numériques, données susceptibles d'être hackées, s'approprier les bases de la cyberprotection et mettre en pratique les apprentissages pour surfer en toute sécurité sur Internet (naviguer, acheter, mettre en ligne, ...).

Vous apprendrez par exemple à sécuriser votre navigation, stocker vos mots de passe, repérer les mails de hameçonnage (phishing), les spams, vous approprier la double authentification.

Utiliser Google en toute sécurité

Corentin GAUDFRAIN - 3 séances

Ces trois ateliers de 2 heures sont adaptés à toute personne qui souhaite maîtriser les fondamentaux de la suite Google. De la gestion d'un compte courriel, au stockage et au partage de documents ou de photos, ces outils vous deviendront vite familiers ! Aucun prérequis n'est nécessaire, nous créerons votre compte dès la première séance. Celui-ci vous permettra d'aborder tous les autres outils par la suite.

PRATIQUES ARTISTIQUES

Chant Choral

François LABOUREAU - 2 sessions de 12 séances

Débutant.e ou chanteur.euse confirmé.e, rejoignez la chorale de l'UTL ! Des échauffements, des jeux vocaux au menu ! Des supports pédagogiques vous permettront d'assimiler le répertoire que vous sachiez lire ou non les partitions. Grâce à la dynamique de groupe, chacun progressera à son rythme en découvrant un répertoire varié, tous styles et époques confondus. Apprentissage, plaisir et bienveillance sont au cœur de cet atelier collectif. Lancez vous !

Dessin au jardin

NOUVEAU

Aurélien LECLERCQ - 1 session de 12 séances

Venez vous initier au dessin d'observation botanique en utilisant plusieurs médiums (aquarelle, fusain et gouache) au Jardin des Plantes de Lille. Cet atelier nécessite de prévoir du matériel adéquat.

Ecrire la nouvelle

Maryse PETIT - 1 session de 12 séances

Cet atelier abordera les techniques narratives propres aux différentes formes de nouvelles... et puis chaque personne se lancera dans ses projets d'écriture, choisissant les sujets qui lui importent ou s'appuyant sur les sujets proposés par les nombreux concours de nouvelles. Chacun.e écrit entre les séances et procède à la lecture de sa production lors de l'atelier. Ce sont ces échanges qui permettent de préciser la pensée, de stimuler l'imaginaire et de mener à bien le projet.

Ecrire le récit long

Maryse PETIT - 2 sessions de 12 séances

Envie d'écrire un roman, une longue nouvelle ou une histoire de vie ? Cet atelier s'adresse à celles et ceux qui souhaitent se lancer dans un projet d'écriture au long cours. Le travail se fait entre les séances, où les participants partagent leurs avancées. Lectures, échanges et retours bienveillants permettent d'avancer pas à pas, avec le soutien du groupe. Aucun prérequis n'est nécessaire : seule compte l'envie d'écrire !

Tenter l'écriture

Maryse PETIT - 1 session de 12 séances

Cet atelier s'adresse à tous ceux et celles qui ont envie d'écrire, qu'ils se soient déjà avancés sur ce chemin, ou qu'ils s'interrogent sur leurs « capacités »... L'écriture se prouve, s'éprouve... en écrivant... et ce qui s'écrit alors dépasse tout ce qu'on avait pu imaginer (être capable d'écrire). Un temps d'écriture, un temps de lecture et un moment d'échange se succéderont. Différentes formes d'écriture seront explorées tels que le récit, le monologue intérieur, les formes courtes (poème, chanson, haïku...), etc...

Photographie : *Reflets*

NOUVEAU

Claire FASULO - 1 session de 10 séances

Dans l'atelier Reflets, nous explorerons la ville sous un autre angle. En déambulant dans ses rues, nous chercherons les reflets inattendus : vitrines, flagues, miroirs, surfaces brillantes qui transforment le réel et ouvrent de nouvelles perspectives. Cet atelier est une invitation à ralentir le regard et à poser une attention sensible sur notre environnement quotidien.

Théâtre

Rodrigue WOITTEZ - 2 sessions de 12 séances

L'atelier « Théâtre » vous propose de travailler collectivement vos compétences en théâtre afin de participer à une représentation en fin de cycle sur *Les Misérables*. Les débutants sont les bienvenus. *Les Misérables*, œuvre emblématique de Victor Hugo, est une histoire captivante qui a été adaptée en pièce de théâtre *Les Misérables : Éclats de Destins* et peut être une ressource éducative précieuse à exploiter ensemble.

Théâtre d'improvisation

NOUVEAU

Impro'Academy - 2 sessions de 10 séances

L'improvisation, c'est rire, s'exprimer librement et créer des liens forts. Aucune expérience requise, juste l'envie de vous amuser et de vous surprendre ! En jouant ensemble, vous stimulez votre mémoire, renforcez votre confiance et vous vous amusez ! Un atelier bienveillant, plein d'énergie et de spontanéité. Alors, vous nous rejoignez ?

L'UTL VOUS PROPOSE AUSSI

Initiation aux gestes qui sauvent

4 novembre 2026

UDSP 59 - 1 séance

Cet atelier est destiné aux personnes souhaitant apprendre les gestes de premiers secours. Un proche qui fait un malaise, une brûlure, un étouffement, un accident de la route ou un départ de feu à la maison... Ces situations du quotidien peuvent arriver à tout moment. Face à une personne en danger, savoir réagir peut faire la différence entre la vie et la mort. Vous apprendrez les bons gestes et les bons réflexes pour protéger, alerter et secourir efficacement.



Vous souhaitez soutenir l'UTL ?

Retrouvez les informations concernant le mécénat et notre page partenaires sur le site internet utilille.fr ou via ce QR CODE



ATELIERS & PARTENARIATS

MAIRIE DE QUARTIER DE LILLE-CENTRE & LE JARDIN DES PLANTES



La mairie de quartier de Lille Centre mène diverses actions sociales, éducatives, culturelles et solidaires tout en valorisant le patrimoine urbain lillois.

Le Jardin des Plantes de Lille, quant à lui, sensibilise à la biodiversité et à la protection de la nature. Il œuvre à la conservation des collections végétales, à leur valorisation et à la transmission des connaissances auprès de tous les publics.

CENTRE SOCIAL LA Busette

La Busette se définit par sa mission sociale et sa vocation pluri-générationnelle. Elle favorise la solidarité en accompagnant la vie associative et son développement et en mettant à disposition diverses activités culturelles.



CENTRE SOCIAL & CULTUREL DE MARCQ-EN-BAROEUL



Basée sur la participation, l'association soutient l'insertion sociale, la réussite éducative, la promotion de la culture et l'accompagnement vers la transition numérique.

MEDIATHEQUE JEAN LEVY

La médiathèque Jean Lévy fait partie du réseau des bibliothèques municipales de Lille. Cette année, elle accueillera une partie des séances du Cercle de Lecture et de Littérature anglaise.



UNIVERSITE DE LILLE



L'Université de Lille est un partenaire historique de l'UTL présent depuis sa création en 1992. Rassemblant plusieurs grandes écoles et universités, elle représente un pilier de la transmission du savoir académique.

SORTIES

La commission « Sorties » sélectionne pour vous chaque année de nombreux rendez-vous culturels.

Sur une demi-journée :

Visites d'expositions

Visites organisées d'expositions dans les nombreux musées de la métropole en fonction de l'actualité culturelle.

Sorties estivales

Pour découvrir au cours de l'été des lieux proches, souvent méconnus, pour renouer avec le patrimoine local.

Sont déjà envisagées pour cette année des premières visites d'expositions comme « Voyage à l'anglaise » au Palais de Beaux-Arts, « Art et anarchie » à la Piscine, ou encore « éclats de rire » au Tripostal. Côté visites, notre premier projet concerne l'église Saint Chrysole à Comines.



La suite des programmes sera à découvrir sur notre nouveau site.

Ces visites regroupent de 20 à 25 personnes : soyez attentifs aux dates d'inscription, les visites se remplissent parfois très vite ! Vous vous rendez sur les lieux par vos propres moyens.



Sur une journée :

Dans un périmètre d'environ 200 kilomètres, laissez-vous conduire vers des lieux culturels et patrimoniaux parfois insoupçonnés, souvent réservés à des visites groupées. L'année dernière nous avons découvert Montreuil et Etaples, la centrale nucléaire de Gravelines, et la belle ville de Namur.

Cette année, cinq sorties sont envisagées. A vos agendas ! Rendez-vous sur www.utllille.fr pour vous inscrire.

SORTIES



Amiens, Mercredi 14 octobre

Le matin, nous découvrirons le musée de Picardie, métamorphosé il y a quelques années. Puis nous poursuivrons la journée avec une visite guidée de la cathédrale et un parcours pédestre au fil des rues.

Bruxelles, en janvier

En janvier, nous vous proposons un Bruxelles inconnu : avec la visite de l'église de Koekelberg, chef d'œuvre art déco le matin, puis la découverte du musée royal d'Afrique centrale ou « AfricaMuseum » l'après-midi.



Dunkerque, en mars

En mars, direction Dunkerque, en plein renouveau industriel. Après une visite du port nous reviendrons sur les traces de l'« Opération Dynamo » dans l'après-midi.

Chantilly, en avril

En avril, Chantilly n'attend plus que vous. La journée s'articulerait sans doute autour d'une visite du pavillon de Manse le matin et le château l'après-midi.



Lierre, en mai

Enfin, direction la Belgique et la charmante petite ville de Lierre (ou Lier), et notamment son important béguinage. La Flandre typique en somme. Nous découvrirons ensuite le complexe historique des Ursulines et son jardin 1900.

Pour chacune de ces sorties, vous serez acheminés en car, accompagnés par nos animateurs et animatrices. Un repas convivial est prévu dans le prix de l'excursion.

Pour les non-adhérents : l'accompagnant d'un adhérent ou un membre d'une association partenaire peut se joindre au groupe, à un tarif particulier.

Plus d'informations sur les dates, horaires et autres détails sur www.utlille.fr

INFOS PRATIQUES

ACCUEIL

Accueil du public

Maison des Associations de Lille

27 rue Jean Bart, 59000 LILLE

Interphone 20  - 2^{ème} étage

Métro : République Beaux-Arts / Lille
Grand Palais

Horaires : mardis, mercredis, et jeudis
10h - 12h

Permanence téléphonique

Mardis, mercredis, et jeudis

10h - 12h et 14h - 16h

Tél : 09 71 72 93 16

Site web

www.utllille.fr

Mail

contact@utl-lille.fr

LES CONFERENCES*

LILLE

Faculté des Sciences Juridiques, Politiques et Sociales

1, place Déliot

Métro : Porte de Douai

Sciences Po Lille

9 rue Auguste Angellier

Métro : Lille Grand Palais

MARCO-EN-BAROEUL

Théâtre Colisée-Lumière

56 rue Montgolfier

ROUBAIX

UFR LEA (Université de Lille)

651 avenue des Nations-
Unies

Métro : Gare Jean Lebas

INFOCOM (Université de Lille)

rue du Président Auriol

Métro : Eurotéléport

Tram : Alfred Mongy

IUT Roubaix

53 rue de l'Alma

Métro : Gare Jean Lebas

TOURCOING

IUT B (Université de Lille)

35 rue Sainte Barbe

Métro : Colbert

VILLENEUVE D'ASCQ

Espace Culture Cité Scientifique

Métro : Cité Scientifique

Pont de Bois

3 rue du Barreau

Métro : Pont de Bois

I.E.M.N

Métro : 4 Cantons

*sauf mention contraire sur le site

LES ATELIERS

Les ateliers se déroulent à la Maison des Associations de Lille, Sciences Po Lille, Ecole de Musique de Lille-Centre, Espace Culture de Villeneuve d'Ascq, Mairie de quartier de Lille-Centre, Centre Social La Busette, etc... Les informations sont sur notre site internet utllille.fr

Important : Ce livret a pour vocation de vous informer sur nos activités. Toutefois, certaines informations peuvent évoluer (dates, heures et lieux). Nous vous invitons à consulter les mises à jour sur notre site internet www.utllille.fr.

L'EQUIPE DE L'UTL

Yves PARENT

Président

Agathe CLAUS, Janine SCHAFIER

Vice-Présidentes

François BUGUEL

Trésorier

Geoffroy LHERBIER

Coordinateur

Dune COUSIN

Assistante de coordination

Félicie CATTO

Assistante de communication

REJOIGNEZ - NOUS !

LES BENEVOLES

REJOIGNEZ - NOUS !

Merci aux bénévoles qui permettent le bon fonctionnement de l'association. L'UTL tourne grâce à vous !

ENEZ NOUS RENCONTRER !

Braderie de Lille

Les 5 et 6 septembre 2026
Porte de Paris (voir le site)

Forum des Associations de Villeneuve d'Ascq

Dimanche 13 septembre 2026 à 10h au
Palacium de Villeneuve d'Ascq

**Présentations des
activités de l'UTL**

Jeudi 17 septembre
2026 à 14h à la Salle
du Gymnase à Lille

**Forum des Associations
et du bénévolat 2026**

Samedi 26 septembre
2026 à 10h au Grand
Sud à Lille

Séance inaugurale

Jeudi 1 octobre 2026 à
14h30 à la salle du
Gymnase (cf page 3)

**+ présentation des ateliers
de 10h à 12h**

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

PARTENARIATS

INSTITUTIONNELS



CULTURELS



ASSOCIATIFS



PRIVES



CONTACTS

utlille.fr

09 71 72 93 16

contact@utl-lille.fr

Maison des Associations

27 rue Jean-Bart, 59800 LILLE

ACCUEIL DU PUBLIC

MARDI 10H - 12H

MERCREDI 10H - 12H

JEUDI 10H - 12H

PERMANENCE TELEPHONIQUE

MARDI 10H - 12H / 14H - 16H

MERCREDI 10H - 12H / 14H - 16H

JEUDI 10H - 12H / 14H - 16H



utl de lille



Université du Temps Libre Lille

Flashez pour toutes
les informations

