

**2025-2026**

**Conférences  
Ateliers  
Sorties**

**Maison des Associations  
27 Rue Jean-Bart,  
59800 LILLE**

# SOMMAIRE

<b>Éditorial</b>	<b>1</b>
<b>Adhésion et tarifs</b>	<b>2</b>
<b>Conférence inaugurale</b>	<b>3</b>
<b>Cycles de Conférences</b>	<b>4</b>
<b>Conférences</b>	<b>6</b>
<b>Conférenciers</b>	<b>25</b>
<b>Ateliers</b>	<b>27</b>
<b>Sorties</b>	<b>31</b>
<b>L'UTL et ses implantations</b>	<b>33</b>
<b>Équipe de l'UTL</b>	<b>34</b>

# ÉDITORIAL

Le Conseil d'administration de l'UTL a renouvelé son bureau le 12 juin.

J'ai été élu pour animer cette nouvelle équipe avec à mes côtés, en qualité de vice-présidentes, Janine Schafier pour le collège universitaire et Agathe Claus pour le collège auditeurs. C'est une responsabilité lourde, mais enthousiasmante qui nous incombe désormais.

Le très beau programme pour 2025-2026 que j'ai l'honneur de vous présenter a été préparé par l'équipe précédente. Qu'elle en soit remerciée, et en particulier Maryse Petit, maître d'œuvre du projet. Les nombreux bénévoles qui ont contribué à son élaboration sont fiers de vous le présenter.

La commission en charge des conférences en a sélectionné pour vous cent-vingt-quatre. Elles vous seront présentées sur nos différents sites dans les domaines : de la science, de la littérature, de l'histoire, de l'histoire de l'art et des religions, de la musique et de bien d'autres sujets passionnants, tous traités par des intervenants experts dans leur domaine.

Deux cycles thématiques vous seront également proposés. Le premier, « Polar et Société », traitera plus particulièrement des interactions entre faits sociaux et littérature policière et sera conclu par une table ronde réunissant auteurs, éditeurs et professionnels : policiers, psychologues, avocats, médecins. Le second évoquera la question actuelle de « la transmission du savoir », à travers les diverses modalités et problématiques qui y sont liées.

L'année 2025-2026 sera inaugurée par Madame Corine Pelluchon, philosophe, professeure de philosophie à l'université Gustave-Eiffel et essayiste française, dont la recherche s'intéresse particulièrement aux questions d'éthique et de philosophie morale et politique.

Vous retrouverez la plupart des ateliers que vous appréciez avec bien sûr quelques adaptations. Mais nous gardons l'essentiel des cycles existants, qui ont connu un fort développement ces dernières années. Vous y trouverez l'occasion d'approfondir à votre guise de nombreuses thématiques, mais aussi de partager avec d'autres adhérents vos passions pour les langues, les pratiques artistiques, la culture générale... ou de surmonter vos limites en numérique.

La commission Sorties vous proposera tout au long de l'année des visites d'expositions et de sites de la métropole, davantage cette année sous forme de demi-journées : témoignages du passé avec le patrimoine baroque de Cambrai ou le monastère de Neuville-sous-Montreuil, villes en expansion comme Gravelines ou Namur, sans oublier l'aspect économique avec la centrale nucléaire de Gravelines, les métiers de la dentelle à Caudry ou ceux de la mer à Étapes.

Nous espérons que ces propositions, finalisées au terme de mois de travail, susciteront votre participation chaleureuse à cette belle et désormais trentenaire aventure qu'est l'Université du Temps Libre.

Yves Parent,  
Président

# ADHÉSION ET TARIFS

L'Université du Temps Libre est une association de loi 1901 créée en partenariat avec l'Université de Lille en 1992. Elle est ouverte à tous, sans condition d'âge ou de diplôme, sur l'ensemble de la métropole Lilloise. Elle a pour mission d'assurer la diffusion des savoirs culturels et scientifiques auprès d'un large public dans le partage et la convivialité. Afin d'accéder à notre offre d'ateliers, de conférences et de sorties tout au long de l'année, il est indispensable de cotiser à l'association pour en être membre.

## DEVENIR ADHÉRENT

- **Tarif normal** : 40 € - Cette cotisation est déductible de vos impôts à titre de « don aux associations d'intérêt général », coût réel 13,60 €
- **Tarif réduit** : 15 € - personnes non-imposables, étudiants hors Université de Lille. Cette adhésion est à régler sur place pendant les heures d'ouverture du bureau, sur justificatif.
- **Gratuité** : Pour les étudiants de l'Université de Lille sur justificatif.

## CONFÉRENCES

- **Pass illimité aux 123 conférences + replay** : 60€ (30€ tarif réduit)
- **Carnet de 5 conférences renouvelable** : 25€ (13€ tarif réduit)
- **Conférence à l'unité** : 6€ pour les adhérents, 7€ pour les non-adhérents

## ATELIERS

De 40€ à 96€ selon la thématique  
Voir tarif détaillé sur le site, [www.utl-lille.fr](http://www.utl-lille.fr), onglet *Ateliers*.

## SORTIES

Prix déterminé en fonction de la sortie : voir sur le site [www.utl-lille.fr](http://www.utl-lille.fr)



Toutes les **adhésions et inscriptions aux activités** peuvent se faire en ligne sur le site [www.utl-lille.fr](http://www.utl-lille.fr) (aucune coordonnée bancaire n'est enregistrée sur le site) ou sur place pendant les heures de permanence. Aucune inscription par courrier ne sera prise en compte.

Les **adhésions « tarif réduit »** se règlent uniquement sur place sur présentation d'un justificatif de non-imposition.

**Adhésion de soutien** : contacter le secrétariat.

# CONFÉRENCE INAUGURALE

**Partir en mer. Pour un existentialisme écologique.**

**Corine Pelluchon**



Tout en soulignant l'actualité de l'existentialisme qui implique d'accepter la facticité de notre condition et éclaire le lien entre contingence et liberté, indétermination du sens et responsabilité, Corine Pelluchon montre que l'écologie exige de l'enrichir. Mais l'existentialisme écologique ne se réduit pas au coexistentialisme attestant notre appartenance à une communauté incluant tous les vivants. Il suppose de rompre avec l'imaginaire terrestre et de penser l'humain en partant de la mer, dont il vit, mais qui lui demeure étrangère. Reposant sur une ontologie liquide, cet existentialisme se nourrit de l'œuvre d'Albert Camus, d'Arthur Rimbaud, de Marguerite Duras, de Saint-John Perse et de Virginia Woolf.

Il renouvelle la compréhension de la condition humaine en mettant en évidence la fluidité du moi et en concevant notre immersion dans le monde commun qui renvoie à la mémoire et à l'immémorial, à la mère-mer conçue dans sa présence sur les terres. Pensant le projet comme flottaison, l'auteure insiste aussi sur les risques attachés à l'expérience que nous faisons de la submersion, qu'il s'agisse du désir, de l'invasion de l'inconscient, du fanatisme ou de la folie.

Approfondissant le lien, établi par Kierkegaard et Heidegger, entre la confrontation avec sa propre mortalité et l'authenticité, elle montre le coût social, écologique et politique du déni de la mort en analysant les stratégies de défense que nous utilisons pour nous défendre contre la terreur que notre fin nous inspire.

Enfin, cette philosophie de la vie marine et des fonds marins, dont on peut appréhender la richesse en allant à la rencontre des poissons et des mammifères marins et en étant attentifs à leur présence sonore, rompt avec l'obsession territoriale qui explique les contradictions du droit international de la mer, déchiré entre l'impératif de préservation d'un écosystème indispensable à notre survie et les rivalités économiques et militaires conduisant à sa surexploitation.

**Entrée Libre**  
**Inscription sur HelloAsso**



**Jeudi 2 octobre 2025 à 14h30**  
**Salle du Gymnase,**  
**7 Place Sebastopol**  
**59000 LILLE**

# CYCLES DE CONFÉRENCES

## « Polar et Société »



Sans renoncer au plaisir ludique de résolution d'une énigme (le whodunit) à l'origine du genre, d'Édipe aux œuvres d'Edgar Poe, d'Émile Gaboriau ou de Conan Doyle, les polars d'aujourd'hui reflètent notre monde : ils en traduisent les tensions et les crises et recherchent les causes du crime dans les profondeurs du psychisme ou les failles de la société. C'est à ces formes nouvelles du roman policier que s'attacheront auteurs, éditeurs et professionnels : policiers, psychologues, médecins, dans ce cycle « Polar et société ».

Les conférences de ce cycle auront toutes lieu à Lille.

- |                              |   |
|------------------------------|---|
| Jeudi 16 Octobre à 14h30     | Du whodunit aux true crimes - <b>Maryse PETIT</b>   |
| Jeudi 6 Novembre à 14h30     | La science contre le crime - <b>Philippe MARION</b>   |
| Jeudi 13 Novembre à 14h30    | Le gangster et la société au prisme du cinéma Hollywoodien (des années 1930 aux années 80) - <b>Gilles MENEGALDO</b>  |
| Vendredi 21 Novembre à 14h30 | L'enfant de La Courneuve. Récit urbain d'une émotion nationale - <b>Thibault TELLIER</b>  |
| Jeudi 27 Novembre à 14h30    | Au nord, rien ne va plus : aspects du policier scandinave contemporain - <b>Françoise SAMMARCELLI</b>   |
| Jeudi 4 Décembre à 14h30     | Approches juridiques et criminologiques de la délinquance des enfants mineurs - <b>Frédéric ARCHER</b>  |
| Jeudi 11 Décembre à 18h00    | Table Ronde - <b>Emmanuel SYS (auteur), Blandine LEJEUNE (avocate pénaliste et autrice), Abdelkader HAROUNE (commissaire générale), Sylvie COQUART-MOREL (scénariste)</b> |

# CYCLES DE CONFÉRENCES

## « Comment transmettre le savoir ? »



La question de la transmission est au cœur de la famille, de la société, de l'école: quels liens s'instaurent entre parents et enfants, maîtres et élèves, professeurs et étudiants ? Quels savoirs transmettre, que retenir de notre expérience d'adultes pour en faire part aux générations qui nous suivent ? Et surtout, quelles sont les modalités de cette transmission ? Des professionnels (enseignants, inspecteurs, directeurs d'établissements d'enseignement...) apporteront leurs pierres à ce débat, l'un des grands enjeux de notre monde et de notre démocratie.

Les conférences de ce cycle auront toutes lieu à Lille.

**Jeudi 8 Janvier à 18h00**

**Le système éducatif français est-il à la hauteur de la promesse républicaine ? - Pierre MATHIOT**

**Jeudi 15 Janvier à 14h30**

**Réinventer l'école sous le regard des enfants pauvres - Jean-Michel WAVELET**

**Jeudi 22 Janvier à 14h30**

**Le service public de la Culture - David BOBÉE**

**Mardi 27 Janvier à 14h30**

**Les conditions du respect de la laïcité dans la pratique scientifique - Guillaume LECOINTRE**

**Jeudi 29 Janvier à 14h30**

**La déclinaison académique d'une politique nationale : renforcer les savoirs fondamentaux - Albin CATTIAUX**

**Jeudi 12 Février à 18h00**

**Histoire des vulnérabilités enseignantes - Jean-François CONDETTE**

**Jeudi 19 Mars à 14h30**

**Médiation culturelle et expérience de soin thérapeutique au musée - Corinne BAUJARD**

# CONFÉRENCES

**OCTOBRE 2025**

***Partir en mer. Pour un existentialisme écologique***

**Corinne PELLUCHON**

**Jeudi 2 octobre à 14:30 - Lille, voir p.3**

***À la rencontre des Macchiaioli***

**Jean-Claude BONNIER**

**Vendredi 3 octobre à 14:30 -**

**Visioconférence sur Zoom**

Les Macchiaioli sont un groupe de peintres toscans actifs dans les années 1860, comme Silvestro Lega et Giovanni Fattori. Peu connus en France, ils sont pourtant reconnus en Italie comme des figures majeures du XIXe siècle. Ils ont joué un rôle important dans l'évolution de la peinture moderne, en explorant la lumière et la couleur, un peu comme les impressionnistes. Leur œuvre pose une question amère : « Fallait-il tout changer pour que rien ne change ? »

***Entre les lignes de la chanson « le petit Quinquin »***

**Franck HANOH**

**Lundi 6 octobre à 14:30 - Lille**

Les paroles de la chanson « *le petit Quinquin* », loin d'être celles d'une simple comptine, s'inscrivent dans un contexte social particulier et décrivent des événements que l'auteur s'attachera à faire découvrir.

***« Réemploi, réutilisation, référence dans les sociétés anciennes » : une présentation de l'ouvrage***

**Mitchka SHAHRYARI et Anastasia**

**PAILLARD**

**Mardi 7 octobre à 14:30 - Villeneuve d'Ascq**

Malgré leur apparente modernité, les pratiques du réemploi, de la réutilisation et de la référence étaient déjà employées dans l'Antiquité. Loin des préoccupations écologiques actuelles, elles répondaient alors à des considérations politiques, culturelles,

religieuses, économiques ou pragmatiques. L'ouvrage présenté ici se propose de faire le point sur ces notions dans les cultures matérielles des sociétés anciennes, en adoptant une approche pluridisciplinaire.

***Entre propagande et caricature : Napoléon, au cœur de l'imaginaire franco-anglais***

**Olivier DENHEZ**

**Mercredi 8 octobre à 14:30 - Roubaix**

Nulle personnalité n'a davantage que Napoléon incarné la complexité des relations entre la France et l'Angleterre. Encensé en France dans le cadre d'une véritable entreprise de propagande artistique, brocardé en Angleterre, il devint une légende qui structura l'imaginaire romantique.

***Quand l'art passe à table***

**Marie CASTELAIN**

**Vendredi 10 octobre à 14:30 - Tourcoing**

Pourquoi tant d'artistes se sont intéressés à ce thème de la table ? Rassemblement, convivialité, nature morte... Une invitation à découvrir un art total qui décrit les traits caractéristiques des époques, sur le plan culturel, religieux, social et économique.

***Prendre soin du corps vulnérable / Atelier soin des mains***

**Gisèle DAMBUYANT et Dominique**

**SLEDZIANOWSKI**

**Lundi 13 octobre à 14:30 - Villeneuve d'Ascq**

Cette conférence sociologique s'intéresse au corps fragilisé par la vieillesse, la maladie, le handicap, ou encore l'exclusion sociale. Quand le quotidien devient survie, prendre soin de soi passe souvent au second plan. Pour y répondre autrement, un atelier de socio-esthétique viendra prolonger la réflexion avec une pratique collective simple et symbolique : un soin

## OCTOBRE 2025

des mains, à la fois doux et accessible, à vivre ensemble pendant la rencontre.

### ***Sociologie des circuits financiers. Les infrastructures de l'argent et leurs politiques***

**Alexandre VIOLLE et Eve CHIAPELLO**  
**Mardi 14 octobre à 14:30 - Villeneuve d'Ascq**

À l'occasion de la parution de « Sociologie des circuits financiers », Ève Chiapello et Alexandre Violle proposent une plongée dans les coulisses de la circulation de l'argent institutionnel. En analysant ses infrastructures et les politiques qu'elles impliquent, ils dévoilent une lecture sociologique originale de l'économie contemporaine. Réformes des retraites, aide au développement, philanthropie, décarbonation : autant d'exemples concrets qui nourrissent cette réflexion.

### ***La photographie : une réflexion sur le temps. De la photographie engagée à la révolution esthétique en Espagne et en Amérique latine***

**Françoise HEITZ**  
**Mercredi 15 octobre à 14:30 - Roubaix**

À travers les œuvres de photographes mexicains et espagnols tels que Manuel Álvarez Bravo, Juan Rulfo, Tina Modotti ou Kati Horna, cette conférence explore les regards portés sur le monde hispanique. On y croise aussi des artistes comme Cartier-Bresson, témoins extérieurs engagés. Entre critique sociale, engagement politique et réflexion poétique sur le réel, les images dévoilent une grande diversité de styles, du paysage au portrait, de la composition à la scène captée sur le vif.

### ***Du whodunit aux true crimes*** **Maryse PETIT** **Jedi 16 octobre à 14:30 - Lille**

Du roman d'énigme à la série « true crime », le polar a beaucoup évolué. D'abord centré sur un enquêteur brillant (Poe, Conan

Doyle, Christie), il devient plus sombre dès les années 1950 avec le polar noir américain, ancré dans les réalités sociales. Depuis les années 2000, les fictions documentaires comme *Grégory* ou *Laëtitia* explorent de vraies affaires, mêlant enquête, témoignages et archives.

### ***Les Chauves : Histoire d'un préjugé dans la Rome de l'Antiquité***

**Caroline HUSQUIN et Robinson BAUDRY**  
**Vendredi 17 octobre à 14:30 - Tourcoing**

Dans la Rome antique, la calvitie était un véritable stigmate social, associée à la fourberie ou à la déchéance morale. Cheveux et apparence étaient étroitement liés au statut et à la vertu. À travers ce prisme capillaire, se révèlent les rapports de pouvoir, de domination et de marginalité au sein de la société romaine.

### ***Cultures [musicales] associées : petite histoire de la rencontre interculturelle musicale***

**Geoffroy COLSON**  
**Lundi 20 octobre à 19:00 - Marcq-en-Barœul**

La musique « de l'Autre » a toujours inspiré les compositeurs occidentaux, enrichissant leur créativité par le métissage. Cette conférence explore comment des éléments venus d'ailleurs s'intègrent dans leurs œuvres, mêlant exotisme et traditions populaires, instruments et styles, sous l'influence des courants intellectuels ou de la simple curiosité.

## **Vacances de la Toussaint**

### **REPLAY**

**Avantage Pass illimité :**  
accès aux 300 conférences depuis 2021.

## NOVEMBRE 2025

### ***SORCIÈRES & MAGIENNES (3/4) : Du règne de l'intime aux femmes marginalisées***

**Céline NOULIN**

**Lundi 3 novembre 2025 à 14:30 -**

**Visioconférence sur Zoom**

Dans un monde masculin, les femmes restent souvent dans l'ombre, cantonnées à la maison ou aux rôles secondaires. Pourtant, au XVIIIe siècle, elles développent une culture de l'écrit et animent des salons où circulent idées et culture. À la Révolution, les sorcières deviennent cartomanciennes, et au XIXe siècle, certaines magiciennes s'imposent seules sur scène, marquant une nouvelle étape.

### ***Un navire de légende : le Normandie***

**Alain BONDU**

**Mardi 4 novembre à 14:30 - Villeneuve d'Ascq**

Le 29 octobre 1932, aux chantiers de Penhoët, est lancé le « Normandie », un chef-d'œuvre de l'art déco français. Sa carrière courte, sa fin mystérieuse, ses innovations techniques et son luxe inégalé en font un navire unique. Cet exposé retrace l'histoire et redonne vie à ce monument flottant.

### ***Légendes de Flandre au fil de l'Histoire***

**Eric VANNEUVILLE**

**Mercredi 5 novembre à 14:30 - Roubaix**

Cette conférence explore les fondements historiques de la Flandre à travers la littérature médiévale, en distinguant faits avérés et légendes locales. Elle montre comment certaines histoires, plus imaginaires que réelles, ont servi à valoriser le Comté de Flandre, mêlant réalité et fiction pour construire une mémoire régionale.

### ***La science contre le crime***

**Philippe MARION**

**Judi 6 novembre à 14:30 - Lille**

Le polar met de plus en plus en scène un personnage clé : l'expert en sciences crimi-

nelles. Cette conférence retrace l'histoire de ces spécialistes, de leurs débuts à l'évolution de la police scientifique. À travers les traces, les labos et les enquêtes, elle montre combien la réalité peut dépasser la fiction, comme le disait Edmond Locard.

### ***La vie et la pensée de Teilhard de Chardin***

**Gauthier LEURENT**

**Vendredi 7 novembre à 14:30 -  
Tourcoing**

Cette conférence exposera l'apport de Teilhard de Chardin dans la réflexion sur une évolution « orientée ». Sans être « religieuse » cette conférence est plutôt faite pour des publics invités lors de sessions dédiées à la découverte de ce jésuite remarquable, qui n'a pas opposé science et foi dans ses recherches.

### ***Les mots d'esprit, esprit des mots***

**Philippe TABARY**

**Mercredi 12 novembre à 14:30 -  
Roubaix**

À travers une sélection de mots d'esprit, évocation de ce qui fait le sel de semblables formules. À partir de cas célèbres, quel mécanisme est à la base d'un « mot » et quels en furent les plus célèbres auteurs...

### ***Le gangster et la société au prisme du cinéma Hollywoodien (des années 1930 aux années 80)***

**Gilles MENEGALDO**

**Judi 13 novembre à 14:30 - Lille**

Apparu dès 1903, le gangster devient une figure majeure du cinéma américain, surtout dans les années 30, à l'époque de la prohibition. Symbole d'ascension sociale, souvent issu de l'immigration, il incarne les tensions entre pouvoir, argent et loi. Le film noir en propose une version plus trouble. Dès les années 70, le genre évolue vers une tonalité plus réflexive ou parodique, avant d'être magistralement réinventé dans les années 80 par Coppola, Scorsese ou De Palma.

## NOVEMBRE 2025

**Cycle « De la Peinture au Cinéma » :  
I - les premiers temps...**

**Edith MARCQ**

**Vendredi 14 novembre à 14:30 -  
Tourcoing**

Du « muet » aux films noir et blanc d'avant-guerre, Édith Marcq vous invite à découvrir les peintures cachées sous les plans emblématiques des classiques du 7ème Art.

**Les Gut Girls de Sarah Daniels, une  
pièce de 1984 sur la fermeture des  
abattoirs de Deptford au début du  
XXème siècle**

**Claire HELIE**

**Lundi 17 novembre à 14:30 - Lille**

The Gut Girls suit des jeunes ouvrières londoniennes nettoyant des viscères dans les abattoirs de Deptford au début du XXe siècle. L'arrivée de la réfrigération détruit leurs emplois, et une aristocrate tente de les « reconverter » en domestiques, ignorant que cela les prive de liberté et d'identité. La pièce explore les bouleversements sociaux, le contrôle des classes populaires et les défis de la traduction, notamment de l'humour populaire.

**Alexandre Ribot (1842-1923), une vie  
en politique**

**Jean-Marc GUISLIN**

**Mardi 18 novembre à 14:30 -  
Villeneuve d'Ascq**

Personnage majeur de la IIIe République et illustre représentant du Pas-de-Calais, Ribot demeure encore dans l'ombre de la mémoire collective. Pourtant, son action fut considérable : parlementaire très influent de 1878 à 1923 (Séparation, protectionnisme, enseignement...), cinq fois président du Conseil (Panama, 1917), titulaire de plusieurs ministères régaliens.

**L'enfant de La Courneuve. Récit ur-  
bain d'une émotion nationale**

**Thibault TELLIER**

**Vendredi 21 novembre à 14:30 -  
Tourcoing**

Le 13 juillet 1983, Toufik Ouannès, 9 ans, est tué d'un coup de fusil devant son immeuble à La Courneuve. Son meurtrier, un machiniste RATP inconnu des policiers, est arrêté rapidement. L'affaire, d'abord un fait divers, divise l'opinion publique et suscite une indignation nationale, jusqu'à la visite de François Mitterrand dans la cité. Crime raciste ou accident tragique ?

**La bonne âme de Se-Tchouan**

**Yannic MANCEL**

**Lundi 24 novembre à 14:30 - Lille**

Conférence sur Bertolt Brecht, en lien avec la programmation du Théâtre du Nord (du 20 janvier au 24 janvier 2026).

**Législatives : faut-il changer le mode  
de scrutin ?**

**Annie LAURENT**

**Mardi 25 novembre à 14:30 - Villeneuve  
d'Ascq**

La réforme du mode de scrutin, longtemps discutée, revient en force face à un Parlement depuis 1962. Introduire une dose de proportionnelle ou un bonus majoritaire pourrait-il remotiver les électeurs et restaurer leur confiance en leurs élus ? Ou bien cela risquerait-il, au contraire, de fragiliser durablement la Vème République ?

## NOVEMBRE 2025 - DÉCEMBRE 2025

### ***Les réseaux sociaux expliquent-ils les transformations récentes de la vie politique ?***

**Maurice MERCHIER**

**Mercredi 26 novembre à 14:30 - Roubaix**

Avec le XXI<sup>ème</sup> siècle arrivent des bouleversements politiques majeurs : terrorisme islamique, retour de l'antisémitisme, montée des conflits, déstabilisation des démocraties, essor du populisme, discrédit des politiques et l'émergence de figures controversées au pouvoir. Cette période coïncide aussi avec l'explosion des réseaux sociaux. Quel rôle jouent-ils vraiment dans ces transformations ?

### ***Au nord, rien ne va plus : aspects du policier scandinave contemporain***

**Françoise SAMMARCELLI**

**Judi 27 novembre à 14:30 - Lille**

Le polar scandinave, porté par des auteurs comme Mankell ou Indridason, explore des failles de sociétés nordiques en abordant des thèmes comme la corruption, l'immigration ou l'héritage historique. À la fois critique sociale et reflet d'une réalité sombre, ce genre engagé connaît un fort succès, y compris à travers ses adaptations télévisées.

### ***Les ballets russes et leur influence sur la mode européenne***

**Juliette MILBACH**

**Vendredi 28 novembre à 14:30 -  
Visioconférence sur Zoom**

Les Ballets russes de Diaghilev débarquent à Paris en 1909, révolutionnant l'art avec danse, musique et costumes flamboyants signés Léon Bakst. Leur influence va bien au-delà de la scène, inspirant notamment la mode occidentale et l'essor d'un style orientaliste, surtout chez Paul Poiret. Cette conférence éclaire cet impact visuel majeur du début du XX<sup>ème</sup> siècle.

### ***Les nouveaux modèles économiques urbains***

**Hélène DELHAY**

**Lundi 1er décembre à 14:30 - Lille**

Crise écologique, numérique, évolutions sociétales... quelles sont les mutations à l'œuvre dans nos villes et comment impactent-elles les services, publics ou non ? Comment les acteurs recomposent-ils le paysage de la ville pour nous proposer de nouveaux services ? Qui paye la ville et qui paiera la ville de demain ?

### ***Le cerveau est-il un ordinateur comme les autres ?***

**Alain CAPPY**

**Mardi 2 décembre à 14:30 - Villeneuve d'Ascq**

Cette conférence proposera une réflexion accessible à tous, mêlant science, philosophie et enjeux contemporains. Les ordinateurs, calculateurs et autres « smartphones » prennent une place de plus en plus grande dans notre vie jusqu'à devenir notre « deuxième cerveau ». À quel point cette image est-elle pertinente ? Quels sont les points communs et les différences entre cerveau et ordinateur ? Leurs différences conduisent-elles nécessairement à des intelligences humaine et artificielle distinctes ?

### ***Vadim et Irina, une rencontre au Goulag***

**Andreï KOZOVŌ**

**Mercredi 3 décembre à 14:30 - Roubaix**

L'auteur parlera de son dernier livre pour Grasset consacré à l'histoire de ses parents, d'anciens prisonniers politiques qui se sont connus dans un camp soviétique au début des années 1960. L'histoire de sa grand-mère est connue, c'était Olga Ivinskaïa, l'amie de Boris Pasternak, qui l'a inspiré pour le personnage de Lara dans le Docteur Jivago.

# DÉCEMBRE 2025

## ***Approches juridiques et criminologiques de la délinquance des enfants mineurs***

**Frédéric ARCHER**

**Jeudi 4 décembre à 14:30 - Lille**

La délinquance des mineurs est un fait de société qui préoccupe nos contemporains. Il ne s'agit pourtant pas d'un phénomène nouveau. La réponse pénale priorise l'éducatif sur le répressif afin de tenir compte de la spécificité des auteurs. Le Code de la Justice Pénale des Mineurs offre des solutions médianes qui transcendent le débat entre les partisans du tout répressif et les militants du tout éducatif.

## ***Résister dans les colonies de l'empire français, 1830-1939***

**Jean-Pierre POISSON**

**Vendredi 5 décembre à 14:30 -  
Tourcoing**

Des contestations du quotidien aux actes les plus radicaux, la puissance coloniale française s'est constamment heurtée à des résistances dans les territoires coloniaux. Pour conquérir et pour imposer sa domination, la France a été constamment en guerre, alors même qu'elle refuse de parler de guerre. Face aux contestations et aux révoltes qu'elles ont été les réactions du colonisateur ?

## ***Promenade à la villa d'Este***

**Jean-Claude BONNIER**

**Lundi 8 décembre à 14:30 -  
Visioconférence sur Zoom**

La villa d'Este à Tivoli, construite au XVI<sup>ème</sup> siècle pour le cardinal Hippolyte d'Este, est célèbre pour ses jardins extraordinaires et ses jeux d'eau spectaculaires. Cette demeure de mécène, mêlant architecture et nature, a inspiré de nombreux artistes à travers les siècles.

## ***L'Art Gothique en Flandre***

**Christian DEFEBVRE**

**Mardi 9 décembre à 14:30 - Villeneuve d'Ascq**

En lien avec l'exposition du Louvre-Lens, cette conférence explore l'évolution de l'art gothique en Flandre, du XII<sup>ème</sup> siècle à nos jours. De l'architecture religieuse aux expressions contemporaines de la culture gothique, elle met en lumière la richesse et la continuité d'un style à la fois spirituel et subversif.

## ***Charles Péguy, le rêve brisé d'un rempailleur de textes***

**Jean-Michel WAVELET**

**Mercredi 10 décembre à 14:30 -  
Roubaix**

Péguy, fils de rempailleuse vivant dans la pauvreté, consacre sa courte vie à écrire un style poétique unique. Libraire et écrivain, il est le premier à appeler les normaliens les « hussards noirs de la République ». Sa mort tragique à 41 ans, au début de la Première Guerre mondiale, interrompt brutalement une œuvre prometteuse.

## ***Les traits du tempérament et du caractère décryptés dans le cerveau***

**Bernard SABLONNIERE**

**Vendredi 12 décembre à 14:30 -  
Tourcoing**

Les avancées en imagerie cérébrale offrent de nouveaux éclairages sur l'impact du cerveau dans la formation de notre personnalité. Le projet connectome révèle la topologie des réseaux neuronaux liés aux traits de caractère, ouvrant la voie à une meilleure compréhension biologique du comportement humain.

### **REPLAY**

**Avantage Pass illimité :**  
accès aux 300 conférences depuis 2021.

## DÉCEMBRE 2025 - JANVIER 2026

### ***SORCIÈRES & MAGIENNES (4/4) : Conscience féministe et retour à la nature***

**Céline NOULIN**

**Lundi 15 décembre à 14:30 -**

**Visioconférence sur Zoom**

Dans les années 1920-30, la libération des mœurs ouvre la voie à l'émancipation des femmes. Écrivaines, artistes et magiciennes investissent les scènes et les écrans, rompant avec les codes masculins. Les premiers féminismes américains libèrent la parole, et aujourd'hui, cette évolution permet aux femmes de proposer une magie décomplexée, authentique et personnelle.

### ***Esprit de la forêt : À la découverte des mystères de la forêt entre Peinture et Photographie***

**Edith MARCQ**

**Lundi 15 décembre à 19:00 - Marcq-en-  
Barœul**

La conférence s'appuie sur l'exposition « *En Forêt* » autour du photographe Vincent Munier pour plonger dans l'univers mystérieux des forêts. Ses clichés, mis en regard avec des œuvres picturales des XIX<sup>ème</sup> et XX<sup>ème</sup> siècles, invitent à une immersion poétique dans une nature peuplée d'animaux rares et légendaires. Dynamique et interactive, la conférence mêle art, photo et imaginaire, avec une sélection de beaux livres à feuilleter.

### ***L'idée du Beau en musique : une question de repères ?***

**Geoffroy COLSON**

**Mardi 16 décembre à 14:30 -**

**Villeneuve d'Ascq**

Cette conférence invite à découvrir la diversité des traditions musicales à travers le monde, bien au-delà du cadre tonal occidental. De l'Orient à la Polynésie, en passant par l'Inde, Bali ou l'Afrique centrale, elle explore des formes musicales aux structures et esthétiques très variées. Un voyage sonore pour comprendre que

la musique, partout, reflète des sensibilités culturelles infiniment nuancées.

### ***Evolution de l'Univers : initiation aux modèles cosmologiques***

**Olivier MOREAU**

**Mercredi 17 décembre à 14:30 -**

**Roubaix**

Alors, Big bang ou non ? Big crunch ou non ? La Relativité générale (1915) a donné à la cosmologie une assise scientifique, si l'on applique les équations d'Einstein à l'Univers dans sa globalité. Lemaître (1927), confrontant modélisation de l'Univers et observations, a montré l'expansion de l'espace, une expansion dont nous savons depuis (1998) qu'elle accélère ! Que les modèles d'Univers nous disent-ils de son évolution passée et future ?

### ***1945, le difficile retour en France des prisonniers de guerre et des déportés***

**Jacqueline DUHEM**

**Vendredi 19 décembre à 14:30 -**

**Tourcoing**

Dirigé par Henri Frenay, le ministère des Prisonniers, Déportés et Réfugiés organise le retour des 2,25 millions de personnes sous tutelle du Reich. Dès mai 1945, 40 000 rapatriements sont assurés chaque jour. Cette conférence explore la logistique mise en place, la durée du rapatriement, ainsi que l'accueil et les ressentis des hommes et des femmes de retour.

## Vacances de Noël

### ***De l'eau dans la peinture ? Pour une histoire de l'art en milieu aquatique***

**Juliette MILBACH**

**Lundi 5 janvier à 14:30 -**

**Visioconférence sur Zoom**

Quels rapports entretiennent l'eau et la peinture ? Mer, rivières, lacs ou simples flaques : l'eau inspire les artistes depuis toujours. Jadis peinte en vert, elle devient progressivement bleue, influencée

## JANVIER 2026

notamment par la cartographie. De Caillebotte et ses rues mouillées à Titien et sa pluie dorée sur Danaé, en passant par les baigneuses de Courbet ou Cézanne, l'eau reflète une infinité d'émotions, de mythes et de regards.

### ***La mode du thermalisme de l'Antiquité à la veille de la Seconde Guerre mondiale : l'exemple du Mont-Dore*** **Jacqueline DUHEM**

**Mardi 6 janvier à 14:30 - Villeneuve d'Ascq**

Les sources chaudes du Mont-Dore, au pied du Sancy en Auvergne, ont vu naître les premiers thermes dès l'époque celtique. Les Romains y installèrent de vrais bains publics. C'est au 19<sup>ème</sup> siècle que le lieu connaît un véritable engouement, attirant des personnalités comme George Sand, émerveillée par l'héritage romain et la beauté des bains.

### ***Les Maîtres de Rome ou le séjour commun de Raphaël, Michel-Ange et Léonard de Vinci dans la Ville éternelle, de 1513 à 1516, sous les papes Jules II et Léon X***

**Constance COLONNA-CESARI**

**Mercredi 7 janvier à 14h30 - Roubaix**

La conférence explore l'année 1513, quand Raphaël, Michel-Ange et Léonard de Vinci se retrouvent à Rome pour travailler aux grands projets des papes Jules II et Léon X. Qu'ont-ils accompli ensemble ? Ont-ils vraiment collaboré ou rivalisé ?

### ***Le système éducatif français est-il à la hauteur de la promesse républicaine ?***

**Pierre MATHIOT**

**Jeu­di 8 janvier à 18h00 - Lille**

Depuis le XIX<sup>ème</sup> siècle, l'école incarne l'idéal républicain d'égalité. Mais malgré la massification scolaire et la hausse du nombre de diplômés, les inégalités sociales persistent. Cette conférence revient sur

l'évolution du système éducatif, ses succès, ses limites et les défis à relever pour mieux tenir la promesse d'égalité des chances.

### ***Quand le théâtre fait du cinéma*** **Maxence CAMBRON**

**Vendredi 9 janvier à 14:30 - Tourcoing**

La conférence explore les liens entre théâtre et cinéma à travers trois aspects : des metteurs en scène de théâtre qui réalisent des films (comme Patrice Chéreau), des adaptations de films au théâtre (comme *Les Damnés* à la Comédie-Française), et la transformation du plateau de théâtre en plateau de tournage avec l'usage des caméras et des écrans.

### ***Albert Camus, parcours de vie, de pensée et de création***

**Jean-Michel WAVELET**

**Lundi 12 janvier à 19h00 - Marcq-en-Barœul**

Cette conférence dévoile le double mystère d'Albert Camus : son incroyable parcours, de l'analphabétisme au prix Nobel, et son œuvre née de la pauvreté, souvent ignorée par la critique. On y explore sa vie, sa pensée et sa création, avec des détails connus et inédits sur cet écrivain algérois.

### ***Sur la peinture d'Eugène Leroy***

**Jean-Jacques MELLOUL**

**Mardi 13 janvier à 14:30 - Tourcoing**

Il s'agit ici de s'intéresser à la « vie » de la peinture chez François Leroy, non comme représentation de figures ou de formes identifiables, mais comme manifestation propre du médium lui-même. La peinture à l'huile n'est pas, chez lui, un simple matériau à modeler ou à soumettre à une forme préconçue : elle est vivante. Le geste du peintre accompagne alors ce déploiement organique, révélant les ressources plastiques internes de la matière, ses rythmes, ses tensions, ses surgissements.

## JANVIER 2026

### ***La terre, ronde ou plate des Grecs à nos jours***

**Francis DUHEM**

**Mercredi 14 janvier à 14h30 - Roubaix**

Alors que la sphéricité de la terre fut mise en évidence dès le VI<sup>e</sup> siècle avant notre ère, elle fut contestée, aujourd'hui encore. Cette remise en cause fut particulièrement notable au Moyen-Âge où on assiste à une « revanche » de la terre plate. Quels furent les arguments utilisés pour faire prévaloir ces conceptions entre platitude et la sphéricité la terre.

### ***Réinventer l'école sous le regard des enfants pauvres***

**Jean-Michel WAVELET**

**Jeudi 15 janvier à 14:30 - Lille**

L'élan républicain de l'école semble brisé : la réussite individuelle cède le pas aux logiques de marché, et l'égalité des chances recule. À travers le parcours d'anciens élèves issus de milieux modestes, cette conférence interroge le rôle de l'école aujourd'hui et explore les conditions d'un possible renouveau.

### ***Cycle « De la Peinture au Cinéma » : II - vers les années 2000 !***

**Edith MARCQ**

**Vendredi 16 janvier à 14:30 - Tourcoing**

Quelles œuvres de peintres reconnus se cachent sous les films dits « grand public » plus récemment sortis ? La conférencière vous laissera deviner librement... car vous pourrez intervenir tout à loisir dans ce deuxième volet interactif !

### ***ALICE GUY - La fée du cinéma***

**Céline NOULIN**

**Lundi 19 janvier à 14h30 - Visioconférence sur Zoom**

Alice Guy, pionnière du cinéma, entre en 1895 chez Gaumont avant d'assister à la célèbre projection des frères Lumière. Elle réalise ensuite *La Fée aux choux* et des centaines de films, souvent marqués

par un regard féministe et novateur. En 1910, elle fonde son propre studio aux États-Unis et aborde des sujets tabous. Une redécouverte essentielle de la première réalisatrice de l'histoire du cinéma.

### ***Pierre Soulages et l'outrenoir***

**Marie CAMUS**

**Mardi 20 janvier à 14:30 - Villeneuve d'Ascq**

Pierre Soulages (1919-2022), artiste français de renommée mondiale, est célèbre pour son travail autour du noir et de l'outrenoir. Cette conférence retrace chronologiquement son œuvre, de ses papiers aux huiles, vitraux et techniques inventées, tout en le replaçant dans le contexte artistique et historique des années 50.

### ***La reconnaissance des femmes en agriculture, l'exemple du Pas-de-Calais de la fin du XI<sup>e</sup> siècle à nos jours***

**Marie-Christine ALLART**

**Mercredi 21 janvier à 14:30 - Roubaix**

Cette conférence retrace l'évolution du rôle des femmes en agriculture depuis le XIX<sup>e</sup> siècle. Essentielles dans les fermes, elles ont vu leur travail dévalorisé après 1945 au profit du modèle domestique. Malgré cela, des mouvements comme la JACF ont œuvré pour leur reconnaissance. Aujourd'hui, les femmes accèdent davantage à la gestion, mais restent encore cantonnées à certains rôles.

### ***Le service public de la Culture***

**David BOBÉE**

**Jeudi 22 janvier à 14:30 - Lille**

Directeur du Théâtre du Nord, David Bobée défend une culture comme levier d'égalité, d'émancipation et de justice sociale. Son projet articule création artistique, ancrage territorial, engagement écologique et démocratie culturelle. Une vision forte d'un service public de la culture pour tous.

## JANVIER 2026 - FÉVRIER 2026

**Le travail de René Goscinny (*Histoire de la Bande Dessinée, livre pour la jeunesse*)**

**Vincent SUARD**

**Vendredi 23 janvier à 14:30 - Tourcoing**

René Goscinny (1926-1977) crée le métier de scénariste de BD après un passage raté aux États-Unis. C'est en France, avec Georges Dargaud, qu'il se fait un nom en se concentrant sur le texte. Outre *Astérix* et *Lucky Luke*, on parlera aussi de ses œuvres littéraires (*Le Petit Nicolas*), du dessin animé (Studios Idéfix) et de sa direction du journal « Pilote » dans les années 60.

**La Flandre au temps de Philippe II**

**Christian DEFEBVRE**

**Lundi 26 janvier à 14:30 - Lille**

Entre 1555 et 1596, Philippe II impose une domination autoritaire sur le nord de l'Europe, marquée par l'Inquisition et la répression. Face à lui, des résistances surgissent, notamment dans les provinces du nord, qui finiront par conquérir leur indépendance en devenant les Provinces-Unies. Cette période fondatrice continue de nourrir l'imaginaire collectif, inspirant écrivains et artistes, de Marguerite Yourcenar à Annie Degroote.

**Les conditions du respect de la laïcité dans la pratique scientifique**

**Guillaume LECOINTRE**

**Mardi 27 janvier à 14:30 - Villeneuve d'Ascq**

Comprendre ce que dit la science et comment elle le dit est un enjeu de laïcité. En effet, les savoirs fondamentaux objectifs sur lesquels nous fondons notre « vivre ensemble » sont des biens publics, et en tant que tels, ils ne sauraient se faire dicter un programme ou un agenda ni métaphysique, ni politique. En parallèle, la science est robuste parce qu'elle est collective, et en tant que telle, met en œuvre une laïcité tacite. Ces considérations nous amèneront à examiner la distinction entre savoirs, croyances, croyances

religieuses et opinions, puis à examiner les règles du jeu de l'exercice scientifique.

**L'architecture culturelle, il était une foi**  
**Marie CASTELAIN**

**Mercredi 28 janvier à 14:30 - Roubaix**

En 2026, ce sera la fin d'un chantier qui aura duré 140 ans, celui de la Sagrada Família d'Antoni Gaudí à Barcelone. Les exemples d'églises depuis cette date montrent une évolution et ne se ressemblent pas. Sans évoquer leur culte, c'est l'architecture que l'on interroge.

**La déclinaison académique d'une politique nationale : renforcer les savoirs fondamentaux**

**Albin CATTIAUX**

**Jeudi 29 janvier à 14:30 - Lille**

La conférence explore la souffrance du corps vulnérable, qu'elle soit liée à la maladie, au handicap ou aux violences physiques, psychologiques et symboliques subies. Un atelier de socio-esthétique proposera des pratiques de modelages pour soulager ce corps, réalisables pendant la conférence.

**Soulager le corps vulnérable / Atelier massage et auto-massage**

**Gisèle DAMBUYANT et Dominique**

**SLEDZIANOWSKI**

**Vendredi 30 janvier à 14:30 - Tourcoing**

La conférence explore la souffrance du corps vulnérable, qu'elle soit liée à la maladie, au handicap ou aux violences physiques, psychologiques et symboliques subies. Un atelier de socio-esthétique proposera des pratiques de modelages pour soulager ce corps, réalisables pendant la conférence.

**Autour de Friedrich Schiller**

**Yannic MANCEL**

**Lundi 2 février à 14:30 - Lille**

Conférence sur *Mary Stuart*, pièce de théâtre programmée début février 2026 au Théâtre du Nord.

## FÉVRIER 2026

### ***Eugène Leroy – Le magma à l'épreuve de la lumière***

**Tristan HEILI**

**Mardi 3 février à 14:30 - Villeneuve d'Ascq**

S'il est un artiste du nord, dont les œuvres peuvent être reconnues au premier coup d'œil ; c'est bien Eugène Leroy. Ses toiles, massives et pleines, apparaissent comme naturellement familières à qui en a déjà croisé une auparavant. Pourtant, ces épaisses et opaques surfaces ont bien de paradoxaux secrets à révéler. Parmi eux, la prépondérance qu'accorde le peintre à la représentation de la lumière.

### ***Le philosophe de Lille. Éric Weil (1904-1977) - Volet 1***

**Michel CASTRO**

**Mercredi 4 février à 14:30 - Roubaix**

Le philosophe de Lille, Éric Weil, est fondamentalement le philosophe de la sécularisation. En 2 conférences, nous voudrions initier à la pensée weilienne. Cette première conférence sera l'occasion d'introduire le sujet. Nous évoquerons la vie et les écrits de notre philosophe, et nous décrivons sa personnalité.

### ***Assiste-t-on à la fin du cycle économique néo-libéral ?***

**Maurice MERCHIER**

**Vendredi 6 février à 14:30 - Tourcoing**

La conférence interroge le cycle du néo-libéralisme, né dans les années 1970 et longtemps perçu comme un modèle économique optimal. Mais face aux crises et aux effets pervers qu'il engendre, se pose aujourd'hui la question de sa fin... et de ce qui pourrait lui succéder.

### ***Villeneuve d'Ascq, la nouvelle ville a fêté son 50ème anniversaire. Déjà !***

**Jean-Michel STIEVENARD**

**Lundi 9 février à 14:30 - Lille**

Alors que la nouvelle commune s'est consti-

tuee par fusion volontaire de trois petites villes dans un territoire en plein bouleversement, il s'agit de revenir sur les circonstances de cette opération ; et d'en mesurer les conséquences et notamment l'émergence de la quatrième ville de la métropole.

### ***L'Affaire Makropoulos... l'affaire Leoš Janáček***

**Grégory GUÉANT**

**Mardi 10 février à 14:30 - Villeneuve d'Ascq**

Smetana et Dvořák avaient milité pour la création d'un opéra national tchèque, aussi impossible qu'improbable dans le contexte d'une Europe alors dominée par le puissant empire austro-hongrois. Leoš Janáček (1854-1928) honora cet héritage avec neuf opéras en langue tchèque dont *L'Affaire Makropoulos* est l'avant-dernier. Échappant aux romans traditionnels ainsi qu'aux sujets historiques et mythologiques, l'intrigue fantastique fait de cette œuvre un véritable ovni dans le répertoire de l'époque.

### ***Eugène Dodeigne (1923-2015) l'humanité en marche***

**Nicolas FELIERS**

**Mercredi 11 février à 14:30 - Roubaix**

Formé aux Beaux-Arts (Tourcoing puis Paris), exposé et collectionné dès les années 1940, tailleur (pierres et bois), modelleur, bronzier, dessinateur, peintre, graveur, architecte, créateur de meubles et photographe, Dodeigne s'impose dans la seconde moitié du 20ème siècle, comme l'un des principaux acteurs du Groupe de Roubaix

### ***Histoire des vulnérabilités enseignantes***

**Jean-François CONDETTE**

**Jeudi 12 février à 18:00 - Lille**

Crise du recrutement, perte d'autorité, mutation des publics : les difficultés actuelles du métier d'enseignant-e s'inscrivent dans une histoire longue. Cette conférence propose une plongée dans

## MARS 2026

les XIX<sup>ème</sup>-XXI<sup>ème</sup> siècles pour comprendre comment les tensions, anciennes ou nouvelles, ont façonné l'exercice du métier, du primaire au secondaire. Entre bouleversements sociétaux, massification scolaire et révolution numérique, l'enseignant voit sa place sans cesse redéfinie.

### **Hector Guimard (1867-1942) architecte de l'Art Nouveau**

**Pierre LEBRUN**

**Vendredi 13 février à 14:30 - Tourcoing**

Connu dans le monde entier pour ses édifices du métro parisien réalisés au moment de l'exposition universelle de 1900, Hector Guimard est considéré comme l'une des figures majeures de l'Art nouveau. Il a conçu une œuvre totale à travers ses édifices et ses mobiliers, influencé par les théories d'Eugène Viollet-le-Duc. À Lille, on peut voir de cet architecte la maison Coillot.

## Vacances d'hiver

### **La radioactivité naturelle et artificielle**

**Geneviève BAUMONT**

**Lundi 2 mars à 14:30 - Lille**

La conférencière racontera la découverte de la radioactivité, expliquera le phénomène et ses caractéristiques, ses effets sur le corps humain. Enfin, il sera question du développement de ses usages soit dans le domaine des réacteurs nucléaires, soit dans le domaine médical.

### **Les particules élémentaires**

**Bernard POURPRIX**

**Mardi 3 mars à 14:30 - Villeneuve d'Ascq**

De l'intuition antique aux découvertes du XX<sup>ème</sup> siècle, cette conférence retrace l'exploration de la matière jusqu'aux particules élémentaires. Grâce à la théorie quantique et aux collisionneurs, les physiciens ont établi le modèle standard et identifié une étonnante diversité de particules.

### **Dans tous ses éclats : l'art du vitrail**

**Marie CASTELAIN**

**Mercredi 4 mars à 14:30 - Roubaix**

Vitrail civil ou religieux, en grisaille ou colorés, figuratif ou abstrait, la diversité de cet art est infinie. C'est l'occasion de revenir sur la longue histoire de cet art de la couleur et de la lumière, et de voir aussi la place du vitrail contemporain dans des réalisations anciennes ou récentes, religieuses ou privées.

### **Les pères de l'Europe, anciens de 1914-1918 : des poilus au service de la paix**

**Philippe TABARY**

**Jeudi 5 mars à 14:30 - Lille**

Anciens combattants de 14-18, les pionniers de la construction européenne ont voulu bâtir la paix sur des bases concrètes, inspirés par les idéaux pacifistes et humanitaires du XIX<sup>e</sup> siècle. Leurs projets échouent dans l'entre-deux-guerres, freinés par les nationalismes et la crise de 1929. Mais c'est en tirant les leçons de cet échec qu'ils ont su, après 1945, poser les fondations de l'Europe d'aujourd'hui.

### **W.A. Mozart, Die Zauberflöte (La flûte enchantée)**

**Grégory GUÉANT**

**Vendredi 6 mars à 14:30 - Tourcoing**

Qui ne connaît pas l'air de la Reine de la nuit ? Tout comme l'arbre cache la forêt, l'ultime œuvre lyrique de ce compositeur recèle bien plus de richesses... personnelles, historiques, mystérieuses et ésotériques... Bien plus qu'une belle œuvre, *Die Zauberflöte* est un rendez-vous que Mozart nous offre et qui, malheureusement, n'eut point de lendemain du fait de sa disparition, aussi précoce que son talent. Elle n'en demeure pas moins un maillon essentiel, faisant date, dans l'évolution du répertoire lyrique germanique.

## MARS 2026

### ***Charles Jeantaud (1840-1906) : Le pionnier oublié de la voiture électrique***

**Michel LABROUSSE**

**Lundi 9 mars à 14:30 - Lille**

Pionnier méconnu de l'automobile, Charles Jeantaud fut l'un des premiers à vouloir commercialiser la voiture électrique en série. À travers son parcours, conférence revient sur les débuts de l'automobile et les premiers records de vitesse. Un éclairage historique qui résonne étonnamment avec les débats actuels sur l'électromobilité.

### ***Une artiste de music-hall au Panthéon*** **Brigitte THIBAUT**

**Mardi 10 mars à 14:30 - Villeneuve d'Ascq**

Arrivée en France en 1925, Joséphine Baker devient une icône des Années Folles, tout en menant une vie de combats : résistante, militante antiraciste, mère d'une « tribu arc-en-ciel ». Son entrée au Panthéon en 2021 couronne un destin hors du commun et questionne notre mémoire collective.

### ***Antoni Gaudí (1852-1926), architecte, figure majeure du Modernisme catalan*** **Pierre LEBRUN**

**Mercredi 11 mars à 14:30 - Roubaix**

Influencé par le néogothique et les techniques orientales, Gaudí s'impose comme figure du modernisme à la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle. Ses œuvres mêlent innovations inspirées de la nature et symbolisme religieux. La Sagrada Familia, débutée en 1882 et toujours en chantier, incarne parfaitement son style et reste le monument emblématique de Barcelone.

### ***Les enjeux agricoles et alimentaires. Autonomie et souveraineté alimentaire*** **Arnould LANTHIER**

**Jedi 12 mars à 14:30 - Lille**

Alors que de nombreux agriculteurs partiront à la retraite d'ici à dix ans, cette conférence interroge l'avenir de notre agriculture. Entre industrialisation, en-

jeux de souveraineté alimentaire, et rôle des politiques publiques, elle invite à réfléchir à une transition vers une agriculture plus locale, durable et solidaire. Un appel à repenser nos choix alimentaires et à renforcer la résilience des territoires.

### ***Federico García Lorca et Ana María Dalí : Une amitié immortelle née de l'art et de la mémoire affective***

**Jocelyne AUBÉ-BOURLIGUEUX**

**Lundi 16 mars à 14:30 - Lille**

À Cadaquès dans les années 1920, une relation singulière unit Federico García Lorca à Ana María Dalí, sœur de Salvador. Longtemps oubliée, elle renaît dans l'œuvre du poète, comme un écho discret, mais persistant. Cet exposé interroge la manière dont la poésie peut préserver la mémoire des figures effacées par l'Histoire.

### ***Julien Duvivier : 130 ans après***

**Sébastien RIVAUX**

**Mardi 17 mars à 14:30 - Villeneuve d'Ascq**

Réalisateur, né à Lille en 1896, il y a pile 130 ans, connu pour sa noirceur et son pessimisme, avec des films, comme Pépé le Moko ou la belle équipe (tous deux avec Jean Gabin), il brilla aussi dans des comédies plus populaires comme les Don Camillo avec Fernandel.

### ***Des phénomènes météorologiques redoutés plus intenses et plus fréquents, comment se préparer ?***

**Geneviève BAUMONT**

**Mercredi 18 mars à 14:30 - Roubaix**

Cette conférence aborde simplement les enjeux du changement climatique et leurs impacts sur les inondations, la grêle, la sécheresse et apporte des éléments de réponse aux citoyens pour se prémunir et développer une résilience locale.

## MARS 2026

### ***Médiation culturelle et expérience de soin thérapeutique au musée***

**Corinne BAUJARD**

**Jeudi 19 mars à 14:30 - Lille**

Cette conférence explore le lien entre le soin thérapeutique et l'expérience muséale, en s'appuyant sur la médiation culturelle. Elle questionne comment l'art et la fréquentation des musées peuvent contribuer au rétablissement des personnes en souffrance, tout en respectant leur dignité. L'objectif est d'ouvrir de nouvelles perspectives de soin à travers l'art.

### ***Ragoût de légendes en cuisine***

**Pierre-Brice LEBRUN**

**Vendredi 20 mars à 14:30 - Tourcoing**

Avec humour et anecdotes croustillantes, cette conférence démonte les grands mythes de la cuisine : non, la tarte Tatin n'est pas née comme on le croit, et les frites ne sont pas belges ! Une plongée savoureuse dans l'histoire culinaire, entre légendes et vérités inattendues, pour redécouvrir les plats autrement.

### ***Des femmes en résistance dans l'agglomération lilloise durant les deux guerres mondiales***

**Jacqueline DUHEM**

**Lundi 23 mars à 14:30 - Lille**

D'octobre 1914 à début septembre 1944, l'agglomération lilloise a connu plus de huit années d'occupation allemande, entraînant la mise en place d'une résistance très active. Quels furent la place et le rôle des femmes dans ce combat pour la liberté ? Quelles en furent les figures marquantes ? Quelle a été leur destinée ?

### ***Les nouveaux réacteurs EPR2 et SMR***

**Donald BERQUEZ**

**Mercredi 25 mars à 14:30 - Roubaix**

Pour atteindre la neutralité carbone en 2050, la construction de réacteurs nucléaires EPR2 et SMR est jugée essen-

tielle. Elle garantit une électricité pilotable, complémentaire aux énergies renouvelables, et renforce l'indépendance énergétique de la France. Un pilier stratégique de notre futur mix électrique.

### ***Plaidoyer pour les vilains***

**Maryse PETIT**

**Jeudi 26 mars à 14:30 - Lille**

Cette conférence explore la figure du « méchant » dans la fiction, indissociable du « bon » qu'il révèle en creux. Du conte aux super-héros, vilains fascinants et héros lumineux sont les deux faces d'un même affrontement, où la beauté peut tromper et la laideur surprendre. Ensemble, ils incarnent le combat éternel entre le bien et le mal. Proposée en partenariat avec la Rose des Vents, autour du spectacle *Pauvres Diables* (avril 2026).

### ***Cycle « De la Peinture au Cinéma » : III - Le talent et l'amour en héritage :***

***Pierre-Auguste et Jean RENOIR***

**Edith MARCQ**

**Vendredi 27 mars à 14:30 - Tourcoing**

Ce troisième volet explore le dialogue entre Auguste Renoir, peintre, et son fils Jean, cinéaste. Leurs œuvres se répondent dans un échange artistique fécond, entre héritage pictural et regard cinématographique. La conférence propose des portraits croisés nourris de documents rares et d'une approche pluridisciplinaire originale.

### ***Rabindranath Tagore : écrivain indien, écrivain mondial***

**Guillaume BRIDET**

**Lundi 30 mars à 14:30 - Lille**

En 1913, Rabindranath Tagore reçoit le prix Nobel de littérature, une première pour un écrivain non européen. Son œuvre, ancrée dans la culture indienne, invite à repenser la figure de l'écrivain mondial. Elle allie portée universelle, richesse culturelle et pensée humaniste. Sa reconnaissance prend un sens crucial dans un monde en crise.

## MARS 2026 - AVRIL 2026

**Rabindranath Tagore : écrivain indien, écrivain mondial**

**Guillaume BRIDET**

**Lundi 30 mars à 14:30 - Lille**

En 1913, Rabindranath Tagore reçoit le prix Nobel de littérature, une première pour un écrivain non européen. Son œuvre, ancrée dans la culture indienne, invite à repenser la figure de l'écrivain mondial. Elle allie portée universelle, richesse culturelle et pensée humaniste. Sa reconnaissance prend un sens crucial dans un monde en crise.

**Le réchauffement climatique : plusieurs visions pour une réalité**  
**Francis MEILLIEZ**

**Mardi 31 mars à 14:30 - Villeneuve d'Ascq**

Le réchauffement climatique suscite de nombreux discours, souvent influencés par opinions et cultures. Pour y voir plus clair, il faut s'appuyer sur des données objectives comme celles issues des sédiments. Leur analyse éclaire les évolutions passées du climat et aide à juger la crédibilité des discours actuels.

**Berlin, reflet des complexités de l'histoire allemande (1701 à nos jours)**

**Olivier DENHEZ**

**Mercredi 1er Avril à 14:30 - Roubaix**

La création en 1701 du royaume de Prusse est la véritable date de naissance de Berlin. Capitale, elle le fut à différents niveaux et sous différentes formes politiques : royale, impériale, totalitaire, démocratique. Ces déclinaisons successives s'incarnent dans un décor urbain sans cesse remodelé qui livre un certain nombre d'enseignements utiles à la compréhension de l'histoire allemande.

**L'art des émaux au Moyen Âge (XIIe-XIIIème siècles)**

**Guyène HIDRIO**

**Jedi 2 avril à 14:30 - Lille**

À la fin du XIIème et au début du XIIIème

siècle, l'orfèvrerie et l'émaillerie, notamment du Limousin et de la région mosane, ont rayonné à l'échelle internationale. Des œuvres comme celles de Nicolas de Verdun témoignent de cette excellence. Leurs couleurs vives et leurs riches décors figurés illustrent l'éclat artistique de cette période. Ces chefs-d'œuvre rappellent la vitalité culturelle autour de l'an 1200.

**Le regard de l'historien sur Pierre Paul Rubens**

**Christian DEFEBVRE**

**Vendredi 3 avril à 14:30 - Tourcoing**

Le parcours de Pierre Paul Rubens ne se comprend pleinement qu'à la lumière de son époque. Peintre de génie, diplomate avisé, il incarne une réussite nourrie par le contexte spirituel, économique et politique de son temps. L'évolution des goûts artistiques, entre commandes religieuses et profanes, éclaire le succès exceptionnel de cet artiste baroque, au carrefour de la foi et du pouvoir.

**L'évolution chez les végétaux**

**Marie-Hélène BOUCHET**

**Mardi 7 avril à 14:30 - Villeneuve d'Ascq**

La flore actuelle est le résultat d'une évolution qui a démarré il y a des milliards d'années et qui continue encore actuellement. Nous verrons quelles grandes étapes ont marqué l'histoire de la flore ainsi que quelques mécanismes permettant l'apparition des nouvelles espèces végétales avec maintenant la possible intervention de l'homme.

**Des roses pour Vigée-Lebrun**

**Patrick WALD LASOWSKI**

**Mercredi 8 avril à 14:30 - Roubaix**

Protégée par Marie-Antoinette, Élisabeth Vigée-Lebrun fuit Paris au début de la Révolution. Elle voyage à travers l'Europe et triomphe dans les cours royales. Ses tableaux, souvent ornés de roses, interrogent. Que symbolisent ces fleurs dans un contexte aussi troublé ?

## AVRIL 2026

### ***Domestiques et domesticité dans la France de la « Belle Époque »***

**Francis DUHEM**

**Jeudi 9 avril à 14:30 - Villeneuve d'Ascq**

Les domestiques (hommes et surtout femmes) sont près d'un million dans la France de la « Belle Époque », employé(e)s à des tâches matérielles fort variées, mais également expression de la distinction sociale de leur employeur. Leur vie est faite de contraintes, d'humiliation, de frustrations parfois d'oppositions et de révoltes.

### ***Le philosophe de Lille. Éric Weil (1904-1977) - Volet 2***

**Michel CASTRO**

**Vendredi 10 avril à 14:30 - Tourcoing**

Le philosophe de Lille, Éric Weil, est fondamentalement le philosophe de la sécularisation. En deux conférences, nous voudrions initier à la pensée weilienne. Dans la seconde conférence, nous examinerons ce qu'est, selon lui, la philosophie, et nous présenterons son idée de Dieu. Puis, nous évoquerons ses conceptions de la morale et de la politique, avant de conclure.

## Vacances de printemps

### ***Ferdinand de Lesseps, aventures et mésaventures : Suez, Panama et autres grands projets oubliés***

**Michel LABROUSSE**

**Lundi 27 avril à 19:00 - Marcq-en-Barœul**

La vie et l'œuvre du créateur du Canal de Suez ; les dessous du scandale du canal de Panama ; les autres projets auxquels F. de Lesseps s'est intéressé comme le chemin de fer Transsibérien, la mer intérieure du Sahara, le premier tunnel sous la Manche

### ***Témoins nordistes occupés, témoins nordistes de France libre (1914 - 1918) : étude de témoignages (Histoire 1914 - 1918, Histoire du Nord)***

**Vincent SUARD**

**Mardi 28 avril à 14:30 - Villeneuve d'Ascq**

Cette conférence explore les récits de l'occupation allemande pendant la Première Guerre mondiale dans le Nord de la France, autour de Leers et Lys-lez-Lannoy. À partir de journaux et carnets intimes, elle dévoile la vie quotidienne en zone occupée : isolement, détresse, communication clandestine, foi. L'intervenant analyse aussi les limites de ces témoignages et leur part de subjectivité.

### ***Dans les secrets de la diplomatie vaticane***

**Constance COLONNA-CESARI**

**Mercredi 29 avril à 14:30 - Roubaix**

Le pape, leader spirituel d'une Église de 1,4 milliard de fidèles, est aussi chef d'État de la Cité du Vatican. Cette double fonction lui confère une diplomatie unique, souvent discrète, voire secrète. La conférence dévoilera cette dimension méconnue, en explorant l'influence réelle du Vatican et son rôle sur la scène internationale.

### ***Les jeunes années d'Elizabeth Ire***

**Isabelle RIVIERE**

**Jeudi 30 avril à 14:30 - Lille**

Le 15 janvier 1559, Elizabeth Ire est couronnée à 25 ans, symbolisant une reine rayonnante. Sa personnalité complexe et les doutes qui l'accompagnent font d'elle une figure romanesque. Pourtant, son accès au trône fut long et périlleux, marqué par de nombreux obstacles. Cette conférence, riche en illustrations et archives, retrace ce parcours incertain.

## MAI 2026

### ***Autour de Musset : Lorenzaccio***

**Yannic MANCEL**

**Lundi 4 mai à 14:30 - Lille**

Conférence sur *Lorenzaccio* d'Alfred de Musset (en lien avec la programmation du Théâtre du Nord du 19 mai au 05 juin 2026).

### ***Edouard Pignon, peintre du Nord***

**Marie CAMUS**

**Mardi 5 mai à 14:30 - Villeneuve d'Ascq**

Édouard Pignon (1905-1993), peintre originaire de Marles-les-Mines, quitte le monde de la mine pour Paris où il expose dès 1939. Sa carrière brillante le place aux côtés de grands noms comme Picasso, avec une rétrospective au Grand Palais. Peu reconnu aujourd'hui, son œuvre figurative se distingue par son caractère sériel. Cette conférence propose de redécouvrir cet aspect de sa peinture.

### ***Responsable, mais pas coupable***

**Pierre-Brice LEBRUN**

**Mercredi 6 mai à 14:30 - Roubaix**

Cette conférence explore la notion de responsabilité, entre liberté et devoirs. Elle distingue responsabilité pénale, civile et morale, et questionne faute, négligence et choix assumé. S'appuyant sur Kant, Rousseau et Beccaria, elle propose une réflexion claire sur nos droits, devoirs et leurs limites. Un retour essentiel sur une notion souvent galvaudée.

### ***Shakespeare en son temps***

**Mike RECANATI**

**Jedi 7 mai à 14:30 - Lille**

Comment un fils de gantier, sans éducation ni appui, est-il devenu le plus célèbre auteur anglais ? Cette conférence retrace le portrait d'un homme de génie et de son époque. Grâce à son lien avec sa troupe, son amour du théâtre et son regard sur la société, il crée une œuvre universelle, toujours jouée quatre siècles plus tard.

### ***Cervantès (1547 - 1676) et la Méditerranée***

**Jocelyne AUBÉ-BOURLIGUEUX**

**Lundi 11 mai à 14:30 - Lille**

Cette conférence explore les liens complexes entre Miguel de Cervantès et la Méditerranée. Mer de bataille, lieu de captivité et source d'inspiration, elle fut pour lui un territoire à la fois hostile et nourricier. Soldat, prisonnier puis auteur, Cervantès tire de ces expériences une œuvre riche, reflet de sa vie et de son époque.

### ***R.T.L. et Europe n°1 vers 1975***

**Vincent SUARD**

**Mardi 12 mai à 14:30 - Villeneuve d'Ascq**

Dans la France d'après-guerre, la radio est un monopole d'État, tandis que la télévision débute. Pourtant, des stations privées comme RTL et Europe n°1, émettant depuis l'étranger, gagnent rapidement en popularité. Cette conférence retrace l'essor de ces « radios périphériques » qui, grâce à leurs programmes en direct, créent une culture radiophonique partagée en famille à l'échelle nationale.

### ***Enquête La Banque De Béthune : quelle médiation culturelle et transmission des savoirs***

**Marie-Lise LORTHOIS**

**Mercredi 13 mai à 14:30 - Roubaix**

À La Banque, centre d'art à Béthune, la relation aux publics « en difficulté » repose moins sur l'accompagnement que sur l'accès aux « non-publics ». Dans ce lieu de création contemporaine, où tout est nouveau pour chacun, la médiation discrète devient un choix fort. Elle traduit un engagement réfléchi dans la transmission des savoirs.

### ***Les Windsor et la France, de la reine Victoria à Elizabeth II***

**Isabelle RIVIERE**

**Lundi 18 mai à 19:00 - Marcq-en-Barœul**

De Victoria à Elizabeth II, cette conférence

## MAI 2026

explore le lien unique entre souverains britanniques et France. Entre amitiés politiques, visites officielles et séjours privés, ces monarques ont incarné une diplomatie élégante. On découvre Edward VII, amateur de Paris, et Elizabeth II, discrète amoureuse de la France. Le tout illustré par 180 photos et archives inédites.

### ***Peintures et aquarelles de William Turner***

**Marie CAMUS**

**Mardi 19 mai à 14:30 - Villeneuve d'Ascq**

William Turner, peintre britannique du XIX<sup>ème</sup> siècle, est célèbre pour ses paysages lumineux, notamment ses vues de la Tamise, de la Manche et de la Loire. Maître de la représentation de l'eau, il est considéré comme père de l'impressionnisme, peintre romantique ou précurseur de l'abstraction. Le musée Jacquemart-André lui a récemment consacré une exposition en collaboration avec la Tate.

### ***De Jésus en Palestine aux communautés chrétiennes dans le monde, que s'est-il passé ?***

**Caroline RUNACHER**

**Mercredi 20 mai 14:30 - Roubaix**

Pourquoi les premiers chrétiens ont-ils quitté la Palestine et comment ont-ils diffusé leur message dans l'Empire romain ? Cette conférence étudie l'expansion des communautés chrétiennes entre 30 et 70, surtout dans le dernier tiers du 1<sup>er</sup> siècle. À partir du Nouveau Testament, elle montre comment ces croyants ont surmonté l'hostilité tout en restant fidèles à leur foi.

### ***Quand peinture et musique font bon ménage***

**Juliette MILBACH**

**Jedi 21 mai à 14:30 - Visioconférence sur Zoom**

Cette conférence explore les liens entre musique et peinture. Comment musiciens et peintres s'inspirent-ils mutuellement, à tra-

vers décors, instruments ou mythes comme Orphée ? Elle interroge aussi la représentation sonore en peinture, avec des œuvres comme la guitare cubiste de Picasso, et comment la musique abstraite a influencé l'abstraction picturale du XX<sup>ème</sup> siècle. Visuels et sons illustreront ces échanges.

### ***Second Empire (1852-1870) entre ombres et lumières***

**Francis DUHEM**

**Vendredi 22 mai à 14:30 - Tourcoing**

Peut-on résumer l'historiographie du Second Empire. Après avoir eu mauvaise presse au point de parler de « légende noire », depuis les années 1920 les historiens ont « revisité » cette période et proposé des analyses plus nuancées, sinon élogieuses. Pourquoi des appréciations aussi contrastées ? Comment et pourquoi se sont des conceptions aussi antagonistes ?

### ***Guillaume Gillet, architecte des Trente Glorieuses***

**Pierre LEBRUN**

**Mercredi 27 mai à 14:30 - Roubaix**

Guillaume Gillet (1912-1987), architecte français et premier Grand Prix de Rome, incarne le Mouvement moderne d'après-guerre. Ses réalisations majeures, comme l'église Notre-Dame de Royan ou le pavillon français à l'Exposition universelle de 1958, illustrent parfaitement cette modernité architecturale.

### ***40 idées fausses sur les régimes***

**Jean-Michel LECERF**

**Jedi 28 mai à 14:30 - Lille**

Les innombrables informations contradictoires sur l'alimentation conduisent beaucoup à des choix alimentaires inappropriés et à des régimes inutiles ou dangereux. Démêler le vrai du faux dans cette cacophonie est important.

## MAI 2026 - JUIN 2026

### *Notre-Dame de Paris, du roman au gothique (XIIe-XIIIe siècles)*

Guylène HIDRIO

**Vendredi 29 mai à 14:30 - Tourcoing**

Devenue emblématique depuis son incendie et sa restauration, Notre-Dame de Paris occupe une place clé dans l'histoire de l'art. Cette conférence retrace son rôle dans le passage du roman au gothique, entre le XIIe et le XIIIe siècle. À travers ses spécificités architecturales et sculpturales, elle éclaire l'évolution artistique au cœur de la France capétienne.

### *Retour à Maupassant*

Patrick WALD LASOWSKI

**Lundi 1er juin à 14:30 - Lille**

Pourquoi Maupassant, si proche autrefois, semble-t-il s'éloigner aujourd'hui ? Cette conférence revient sur sa vie, son œuvre et sa réception, en éclairant les raisons de son immense succès durant sa brève existence. Elle interroge aussi ce que sa postérité dit de notre rapport changeant aux grands auteurs du passé.

### *À la découverte de Praxitèle*

Jean-Claude BONNIER

**Mercredi 3 juin à 14:30 -**

**Visioconférence sur Zoom**

Praxitèle, sans doute le sculpteur le plus célèbre de l'Antiquité grecque, est associé à l'idéal de beauté en marbre. Il fut le premier à représenter une femme nue, rompant avec un canon jusque-là masculin. Pourtant, aucune de ses œuvres authentifiées ne nous est parvenue. Cette conférence interroge ce que l'on peut vraiment savoir de son art et de son héritage.

### *Le nom des rues emblématiques de Lille*

Franck HANOH

**Jeudi 4 juin à 14:30 - Lille**

Certains des noms de rue de Lille sont singuliers et n'existent nulle part ailleurs. Une plongée dans la petite et la grande histoire de la ville tentera de percer ces mystères.

### *Londres à l'époque de la Reine Victoria*

Thibault TELLIER

**Vendredi 5 juin à 14:30 - Tourcoing**

Reine d'un empire à son apogée, Victoria incarne le XIXème siècle. Londres devient alors un phare de la modernité grâce à l'industrialisation et au colonialisme, illustrée par le Crystal Palace de 1851. Mais la ville, marquée par l'architecture victorienne, révèle aussi une face sombre : celle des quartiers pauvres de Whitechapel, entre misère, crime et prostitution.

### *La vieille bourse de Lille : symbole d'une ville et d'une région qui se structurent*

Tristan HEILI

**Mercredi 15 juin à 19:00 - Marcq-en-**

**Barœul**

Trônant sur la grand place, la vieille bourse est un des monuments emblématiques de la ville de Lille. Son faste témoigne de la confluence des richesses locales au XVIIème siècle : économiques par un commerce florissant qui tient ses racines d'un rêve bourguignon et culturel, par l'aboutissement du style Lillois-Flamand exploitant le meilleur des matériaux à disposition.

**Vacances d'été**

**REPLAY**

**Avantage Pass illimité :**

accès aux 300 conférences depuis 2021.

# CONFÉRENCIERS

**Marie-Christine ALLART**

Agrégée, Docteure en Histoire Contemporaine

**Frédéric ARCHER**

Maître de Conférences HDR, Co-Directeur de l'Institut de Criminologie de l'Université de Lille

**Jocelyne AUBÉ-BOURLIGUEUX**

Professeure au Département d'Études Hispaniques de l'Université de Nantes

**Robinson BAUDRY**

Maître de Conférences en Histoire Romaine, Spécialiste du Patrimoine, de la Noblesse et du Discours Généalogique

**Corinne BAUJARD**

Professeure des Universités

**Geneviève BAUMONT**

Ingénieure Experte Senior à l'Institut de Radioprotection et de Sécurité Nucléaire

**Elsa BERNARD**

Professeure de Droit Public - Université de Lille

**Donald BERQUEZ**

Directeur Services d'Ingénierie Nucléaire Framatome

**David BOBÉE**

Metteur en Scène, Scénographe, Réalisateur et Scénariste Français

**Alain BONDU**

Ingénieur (Électrotechnique - Navire, tout électrique) ; Enseignant ENSTA et Lille I

**Jean-Claude BONNIER**

Agrégé d'Histoire Ancien Professeur de Classes Préparatoires Littéraires

**Marie-Hélène BOUCHET**

PRAG, Enseignante à l'Université de Lille

**Guillaume BRIDET**

Professeur d'Université à la Sorbonne Nouvelle

**Maxence CAMBRON**

Responsable Pédagogique de la Licence Études Théâtrales

**Marie CAMUS**

Guide Conférencière

**Alain CAPPY**

Professeur Émérite à l'Université de Lille

**Marie CASTELAIN**

Guide Conférencière et Enseignante

**Michel CASTRO**

Professeur Titulaire - Faculté de Théologie de Lille

**Albin CATTIAUX**

Doyen des IA-IPR/ IA-IPR d'Espagne

**Eve CHIAPELLO**

Sociologue

**Constance COLONNA-CESARI**

Journaliste, Auteure, Réalisatrice

**Geoffroy COLSON**

Ethnomusicologue, Pianiste et Compositeur

**Jean-François CONDETTE**

Historien

**Sylvie COQUART-MOREL**

Scénariste

**Gisèle DAMBUYANT**

MCF/HDR de Sociologie

**Christian DEFEBVRE**

Agrégé d'Histoire-Géographie

**Hélène DELHAY**

Présidente de Tessix - Consultante, Co-Autrice de l'Étude sur les Nouveaux Modèles Économiques Urbains

**Olivier DENHEZ**

Professeur Agrégé d'Histoire

**Francis DUHEM**

Professeur Agrégé d'Histoire

**Jacqueline DUHEM**

Professeure Agrégée d'Histoire

**Nicolas FELIERS**

Historien d'Art / Guide Conférencier

**Célia FLEURY**

Chercheuse Associée à IRHiS Université de Lille, Intervenante Bien-être au Département du Nord et Spécialiste en Shiatsu

**Jean-Marc GUISLIN**

Professeur Émérite (Université de Lille), Ancien Directeur de la Revue du Nord (2013-2018), Ancien Responsable de la Prépa IEP (2008-2018), Secrétaire de la Commission Historique du Nord

**Grégory GUÉANT**

Professeur Agrégé de Musicologie

**Franck HANOH**

Adjoint au Maire de Lille

**Abdelkader HAROUNE**

Commissaire Général à Roubaix

**Tristan HEILI**

Guide Conférencier MUBa et Office de Tourisme Lille (Office de Tourisme Métropolitain 1er avril 2025) et Enseignant Culture Générale et Communication ENSCL - Centrale Lille

**Françoise HEITZ**

Professeure Université de Reims - Espagnol

**Claire HELIE**

Maîtresse de Conférences - Anglais

**Guylène HIDRIO**

Enseignante et Chercheuse en Art Médiéval

**Caroline HUSQUIN**

Maîtresse de Conférence Histoire Ancienne

**Andrei KOZOVŌI**

Historien de la Russie

**Michel LABROUSSE**

Ingénieur des Ponts et Chaussées

**Arnould LANTHIER**

Conseiller Élevage en Retraite, Bénévole à Arcade  
Solidarité Paysans

**Annie LAURENT**

Directrice de Recherche CNRS

**Pierre-Brice LEBRUN**

Enseignant en Droit

**Pierre LEBRUN**

Architecte et Docteur en Histoire de l'Architecture

**Jean-Michel LECERF**

Docteur en Médecine, Endocrinologue, Nutritionniste,  
Chef de Service de Nutrition de l'Institut Pasteur de Lille

**Guillaume LECOINTRE**

Enseignant-Chercheur en Systématique et Zoologie,  
Professeur de Classe Exceptionnelle du Muséum National  
d'Histoire Naturelle

**Gauthier LEURENT**

Conférencier, Diplômé d'Université Spécialité Lumières  
sur l'Univers, Parcours « Cosmologie et Astrophysique  
Extragalactique »

**Marie-Lise LORTHIOIS**

Conseillère Pédagogique en Arts Plastiques

**Yannic MANCEL**

Enseignant en Histoire du Théâtre et Dramaturgie -  
Université de Lille

**Edith MARCQ**

Guide Conférencière

**Philippe MARION**

Ingénieur Chef de section Chimie Micro-Traces au  
Laboratoire de Lille SNPS

**Pierre MATHIOT**

Professeur des Universités en Sciences Politiques,  
Membre du CERAP

**Francis MEILLIEZ**

Enseignant-Chercheur / Université de Lille

**Jean-Jacques MELLOUL**

Professeur de Chaire Supérieure Honoraire (Philosophie)

**Gilles MENEGALDO**

Professeur Émérite Université de Poitiers

**Maurice MERCHIER**

Professeur de Sciences sociales en Classes Préparatoires

**Juliette MILBACH**

Docteure en Histoire de l'Art. Chercheuse Associée à  
l'EHESS

**Olivier MOREAU**

Responsable Scientifique et Pédagogique, Forum des  
Sciences ; Chargé d'Enseignement Vacataire, Université  
de Lille

**Céline NOULIN**

Conférencière Spécialiste des Arts et Traditions Magiques

**Corine PELLUCHON**

Spécialiste de Philosophie Morale, Politique et  
d'Éthique Appliquée (médicale, animale et environnementale), Auteure

**Maryse PETIT**

Maîtresse de Conférences Expression et Communication - Université de Lille

**Jean-Pierre POISSON**

Professeur Agrégé d'Histoire-Géographie

**Bernard POURPRIX**

Professeur des Universités Honoraire, Physicien et  
Historien des Sciences à l'Université de Lille

**Mike RECANATI**

Retraité, Auteur, Conférencier Ex-Directeur de Sociétés  
Industrielles

**Gilbert RICARD**

Professeur Agrégé d'Économie, Titulaire de Chaire Supérieure  
en Classe Préparatoire à l'ENS Cachan, Chargé  
de Cours en Université et Ancien Membre des Jurys de  
Capes, Agrégation et Concours d'entrée à l'ENA

**Sébastien RIVAUX**

Réalisateur

**Isabelle RIVIERE**

Journaliste et Auteure, Spécialiste de la Monarchie  
Britannique et de l'Histoire des Royaumes

**Caroline RUNACHER**

Professeure à la Faculté de Théologie de l'Université  
Catholique de Lille

**Bernard SABLONNIERE**

Professeur Émérite de Biologie Moléculaire

**Françoise SAMMARCELLI**

Professeure Émérite Sorbonne Université

**Mitchka SHAHRARI**

Chercheuse (Post-Doctorat Université d'Helsinki)

**Dominique SLEDZIANOWSKI**

Socio-Esthéticienne

**Jean-Michel STEVENARD**

Ancien Maire de Villeneuve d'Ascq

**Vincent SUARD**

Professeur Agrégé d'Histoire

**Emmanuel SYS**

Auteur

**Philippe TABARY**

Écrivain, Conférencier, Ancien Porte-Parole Agricole de  
la Commission Européenne, Bruxelles

**Thibault TELLIER**

Professeur des Universités

**Brigitte THIBAUT**

Enseignante

**Eric VANNEUFVILLE**

Cadre civil au ministère de la Défense, en Charge des  
Questions de Mémoire et du Patrimoine, Enseignant en  
Histoire en Université

**Alexandre VIOLLE**

Post-doctorant au Centre de Sociologie de l'Innovation  
de l'École des Mines de Paris

**Patrick WALD LASOWSKI**

Professeur Émérite de l'Université de Paris 8

**Jean-Michel WAVELET**

Inspecteur d'Académie

# ATELIERS

Plus d'informations sur les dates, horaires et autres détails sur [www.utl-lille.fr](http://www.utl-lille.fr)

## Langues

---

### Allemand

**Mylène DESROUSSEAUX - 2 sessions de 12 séances**

Porté par la bonne humeur, la tolérance et l'envie d'apprendre, cet atelier rassemble des participants aux profils variés autour de la pratique orale de l'allemand. À partir de divers supports (textes, dialogues, extraits audio...), chacun progresse à son rythme, en revisitant aussi les bases grammaticales indispensables dans un esprit d'échange et de convivialité.

### Anglais

**Sébastien BERCKER - 2 sessions de 12 séances**

Envie de parler anglais plus facilement ? À partir de documents audio variés et d'échanges interactifs, cet atelier vous aide à gagner en aisance à l'oral dans des situations du quotidien. Les contenus sont complémentaires, et plusieurs groupes sont proposés selon votre niveau, vos envies et votre rythme d'apprentissage.

### Café Allemand

**Gérard COLLET - 2 sessions de 10 séances**

Venez pratiquer l'allemand autour de thèmes actuels et choisis ensemble ! À travers l'écoute de documents, des échanges spontanés et des discussions enrichies de nouveau vocabulaire, cet atelier interactif vous fera progresser naturellement en compréhension et expression. Adapté aux niveaux A2 à B1, il allie plaisir et apprentissage.

### Café Anglais

**Nicole CHAPEL - 2 sessions de 12 séances**

Rejoignez un groupe convivial pour pratiquer l'anglais en toute simplicité ! Autour de sujets d'actualité ou de thèmes variés, vous pourrez échanger librement dans une ambiance détendue et bienveillante. Un niveau oral minimum est souhaité pour que chacun puisse participer activement et progresser à son rythme, tout en prenant plaisir à communiquer.

### Espagnol

**Alejandra DE LA MORENA - 2 sessions de 12 séances**

Dans une ambiance conviviale, cet atelier permet de découvrir ou renforcer les bases de l'espagnol à travers des thèmes du quotidien et de la culture hispanique. Échanges, vidéos, chansons, articles... Les supports variés s'adaptent au niveau et aux intérêts du groupe pour progresser avec plaisir.

### Esperanto

**Michel DECHY - 1 session de 10 séances**

Langue internationale facile à apprendre, l'espéranto rapproche les cultures du monde entier. Dans une ambiance chaleureuse, vous apprendrez à parler, lire et chanter, tout en découvrant des romans, poésies et BD venus des quatre coins du globe.

# Langues

---

## Italien

Françoise ELIAS - 2 sessions de 12 séances

Apprenez l'italien pour communiquer au quotidien tout en découvrant la richesse culturelle et sociale de l'Italie. Dans une ambiance conviviale, les petits groupes s'adaptent à tous les niveaux, avec une évaluation possible en début de parcours. « Benvenuti a tutti ad imparare l'italiano ».

## Initiation à la langue et la civilisation grecques

Agnès HURET - 2 sessions de 10 séances

Initiez-vous à la lecture et à l'écriture du grec ancien tout en découvrant avec plaisir l'histoire, la mythologie, la littérature et la civilisation fascinante de la Grèce antique. À travers des activités variées, cet atelier ludique vous invite à un véritable voyage dans le temps et la langue, pour allier culture et plaisir d'apprendre.

# Culture

---

## Actualités - Culture

Maryse PETIT - 2 sessions de 12 séances

S'informer sur l'actualité, interroger les discours ambiants, approfondir les causes, ne pas s'arrêter aux présentations « simples » de questions complexes... sujets culturels, débats de société, questions d'actualité : les participants se mettent d'accord sur les thèmes qu'ils souhaitent aborder au cours des séances. Puis, chaque thème ayant été analysé en questions précises, chacun choisira le point qui l'intéresse particulièrement et apportera les résultats de ses recherches, le fruit de ses réflexions en les exposant aux autres. Ainsi recherches, partages et discussions animeront les séances pour nous amener à découvrir et à approfondir les thèmes.

## Cercle des Lecteurs

Eve PERROT - 1 session de 10 séances

Qui a dit que la lecture était solitaire ? Au cercle des lecteurs, nous partageons nos découvertes autour de deux thèmes proposés chaque mois. Chacun choisit un ouvrage, le présente au groupe, puis échange dans une ambiance conviviale et bienveillante. C'est l'occasion de discuter, poser des questions et enrichir notre regard. Un moment précieux alliant passion et convivialité !

## Histoire de l'Art

Catherine LE GOFF et Marie CASTELAIN - 6 séances animées par Catherine LE GOFF et 4 séances animées par Marie CASTELAIN

Plongez dans l'univers fascinant de l'histoire de l'art avec deux approches complémentaires ! Avec Catherine Legoff, explorez en 6 séances la richesse de la peinture hollandaise, entre scènes intimes, paysages et chefs-d'œuvre signés Vermeer ou Rembrandt. Un voyage sensible et éclairant. Puis, avec Marie Castelain, partez pour 4 séances à la découverte du XIXe siècle, siècle de ruptures et de modernité : du romantisme à l'Art nouveau, en passant par Caillebotte, les Nabis et les Fauves. Un atelier vivant, accessible à tous, pour voir l'art autrement.

## **Littérature**

**Maryvonne BRASME - 1 session de 10 séances**

Chaque mois, nous nous retrouvons autour d'une œuvre choisie, lue individuellement, puis partagée en groupe. Cette année, le thème « Partir » nous fera voyager à travers des textes d'Homère à aujourd'hui, explorant le voyage, l'exil, la quête et la mémoire. Entre aventures mythiques et récits contemporains, découvrez et discutez des œuvres riches en émotions et en réflexions. Partir, c'est quitter les siens, pour le meilleur - se réaliser - ou pour le pire - se sentir un éternel migrant.

## **Musicologie**

**Grégory GUÉANT - 1 session de 10 séances**

Destiné à tous les curieux de musique, cet atelier propose de savourer de grandes œuvres à travers deux thématiques : un lexique musical illustré pour mieux comprendre les termes et notions souvent mystérieux, et une découverte de l'orgue, instrument fascinant au répertoire riche, bien au-delà de son usage liturgique. Un voyage sonore pour écouter autrement.

## **Ateliers Numériques**

**Corinne SINSOULIEU, Marie-Thérèse TAKI et Jean-Yves TREANTON - sessions différentes selon les thématiques**

Acheter en toute sécurité sur Internet ? Préserver ses données ? Créer une table des matières, un tableau comptable pour ses comptes ou ceux d'une association ? Retoucher et améliorer ses photos ? Faire une recherche généalogique ? Finaliser la mise en forme de son roman ? Récupérer un document qui a soudainement disparu ? Et bien d'autres questions encore : celles que vous vous posez et celles que vous ne vous posez pas parce que vous ne soupçonnez pas les multiples ressources cachées dans votre ordinateur... dont vous trouverez la réponse lors des ateliers thématiques courts. Le programme détaillé sera disponible à la rentrée.

## **Philosophie et société**

**Jean-Jacques MELLOUL - 1 session de 10 séances**

Cet atelier poursuit une réflexion entamée il y a deux ans sur les normes qui façonnent nos vies. Nous explorerons d'abord la nature et les fonctions des normes dans les domaines biologiques, sociaux et humains : normes éthiques, juridiques, religieuses, économiques, artistiques, mais aussi celles de la connaissance, de la perception ou des affects. Dans un second temps, nous nous pencherons sur les remises en cause actuelles de ces repères, en interrogeant leurs fondements, leurs implications et les enjeux philosophiques qu'elles soulèvent.

## **Sciences Sociales**

**Maurice MERCHIER - 1 session de 10 séances**

Cet atelier invite à découvrir et discuter des grands textes des sciences humaines, autour des « théories de la déconstruction » qui remettent en question l'humanisme et les Lumières. Nous étudierons des auteurs comme Nietzsche, Derrida, Freud, Simone de Beauvoir... Une belle occasion de nourrir sa réflexion et d'échanger.

# Pratiques Artistiques

---

## Chant - Chorale

François LABOUREAU - 2 sessions de 12 séances

Débutants ou chanteurs confirmés, tout le monde est bienvenu ! Grâce à la dynamique de groupe, chacun progresse à son rythme en découvrant un répertoire varié, tous styles et époques confondus. Chaque séance commence par un échauffement vocal et corporel, suivi d'un travail à l'oreille, avec partitions ou guides audio selon les besoins. Apprentissage, plaisir et bienveillance sont au cœur de cet atelier collectif où la musique se vit ensemble.

## Tenter l'écriture

Maryse PETIT - 1 session de 12 séances

Un atelier d'écriture, c'est d'abord un lieu de partage : à partir d'une proposition, chacun écrit, puis lit son texte, et les échanges s'ouvrent — impressions, ressentis, suggestions. Ouvert à tous, débutants comme confirmés, cet atelier permet de s'essayer à différentes formes d'écriture : récit, monologue, dialogue, poésie, chanson... L'écriture se découvre en la pratiquant, et souvent, on se surprend soi-même ! Il peut être complété par des ateliers « spécialisés » : nouvelle, fiction, autobiographie...

## Écrire la nouvelle

Maryse PETIT - 1 session de 12 séances

Quelles nouvelles ? L'aventure continue ! Après une introduction aux techniques propres à la nouvelle, chacun se lance dans ses projets d'écriture, inspiré par ses envies ou les thèmes proposés par les concours de nouvelles. Entre chaque séance, les textes mûrissent ; ils sont ensuite partagés à voix haute pour bénéficier de retours bienveillants. Écoute, échanges et encouragements nourrissent l'imaginaire et aident chacun à faire avancer son récit.

## Écrire le récit long

Maryse PETIT - 2 sessions de 12 séances

Envie d'écrire un roman, une longue nouvelle ou une histoire de vie ? Cet atelier s'adresse à celles et ceux qui souhaitent se lancer dans un projet d'écriture au long cours. Le travail se fait entre les séances, où les participants partagent leurs avancées. Lectures, échanges et retours bienveillants permettent d'avancer pas à pas, avec le soutien du groupe. Aucun prérequis n'est nécessaire : seule compte l'envie d'écrire !

## Théâtre

Rodrigue WOITTEZ - 2 sessions de 12 séances

Reprise de l'atelier théâtre avec la Compagnie Thec pour une nouvelle saison placée sous le signe de la création collective. Cette année, l'atelier se concentre sur la finalisation de la pièce *Edmond* d'Alexis Michalik, entamée la saison précédente, avec en ligne de mire une représentation publique. Travail de jeu, mise en scène et dynamique de troupe sont au programme.

Plus d'informations sur les dates, horaires et autres détails sur [www.utl-lille.fr](http://www.utl-lille.fr)

# SORTIES

La commission « Sorties » sélectionne pour vous chaque année de nombreux rendez-vous culturels.

## Sur une demi-journée :

- Visites d'expositions dans les nombreux musées de la métropole en fonction de l'actualité culturelle.
- Sorties estivales : découvrir au cours de l'été des lieux proches, mais accessibles pour renouer avec le patrimoine local.

Cette année la formule des demi-journées dans un périmètre de l'ordre d'une centaine de kilomètres autour de Lille sera encore développée, à la découverte du patrimoine notamment industriel. Sont ainsi déjà prévues une nouvelle visite de l'aéroport de Lesquin, dès septembre une visite de la Voix du Nord pour les couche-tard, et si cela s'avère possible la visite d'une usine automobile. Ces programmes seront complétés en cours d'année.

Ces visites regroupent de 20 à 25 personnes : soyez attentifs aux dates d'inscription, les visites se remplissent parfois très vite ! Vous vous rendez sur les lieux par vos propres moyens.



## Sur une journée :

Dans un périmètre jusqu'à environ 200 km, laissez-vous emmener vers des lieux culturels et patrimoniaux parfois insoupçonnés, souvent réservés à des visites groupées.

Cette année, quatre sorties sur la journée sont au programme, soit donc une de plus que l'an dernier. À vos agendas !

# SORTIES

**Montreuil et Étaples, le mercredi 15 octobre** : la Chartreuse de Neuville-sous-Montreuil et son jardin forment le plus grand monastère chartreux visible en France. Nous découvrirons ensuite le centre « Mareis » à Étaples-sur-mer, centre de découverte de la pêche en mer, concept original de musée et d'aquarium.

**Gravelines, le 15 novembre** : nous visiterons la plus grande centrale nucléaire de France et d'Europe de l'Ouest. Visite complétée par un parcours pédestre dans la ville, avec notamment un rare passage dans sa citerne militaire du XVIIIème.

**Cambrai et Caudry, en mars** : Cambrai, ancien important évêché, fut un centre attractif du XVème au XVIIème siècle, notamment en musique ; nous découvrirons son riche patrimoine baroque. À Caudry, c'est le monde de la dentelle qui nous attendra et son savoir-faire toujours recherché, avec en particulier en son musée le légendaire métier « Leavers ».

**Namur, en avril** : Au confluent de la Sambre et de la Meuse et entourée de collines, Namur nous dévoilera son centre historique, mais aussi une certaine forme d'art de vivre. Une visite qui nous donnera sans nul doute l'envie d'y revenir.



Pour chacune de ces sorties, vous serez acheminés en car, accompagnés par nos animateurs et animatrices qui vous délivreront des informations sur les lieux visités. Un repas convivial est prévu dans le prix de l'excursion.

Pour les non-adhérents : l'accompagnant d'un adhérent ou un membre d'une association partenaire peut se joindre au groupe, à un tarif particulier.

Plus d'informations sur les dates, horaires et autres détails sur [www.utl-lille.fr](http://www.utl-lille.fr)

# L'UTL ET SES IMPLANTATIONS

## L'ACCUEIL

### Maison des associations de Lille

27 rue Jean Bart, 59000 LILLE

2ème étage – Interphone 20

**Métro** : République Beaux-Arts / Lille  
Grand Palais

Site : [www.utl-lille.fr](http://www.utl-lille.fr)

Mail : [contact@utl-lille.fr](mailto:contact@utl-lille.fr)

Accueil du secrétariat :

mardis, jeudis et vendredis

10h - 12h

Permanence téléphonique :

mardis, jeudis et vendredis

10h - 12h et 14h - 16h

Tel : 09 71 72 93 16

## LES CONFÉRENCES\*

### LILLE

Faculté des Sciences  
Juridiques, Politiques et  
Sociales

1, place Déliot

**métro** : Porte de Douai

Sciences Po Lille

9 Rue Auguste Angellier

**métro** : Lille Grand Palais

### MARCQ-EN-BARŒUL

Théâtre Colisée-Lumière

56 Rue Montgolfier

### ROUBAIX

UFR LEA (Université de  
Lille)

651 avenue des

Nations-Unies

**métro** : Gare Jean Lebas

INFOCOM (Université de  
Lille)

rue du président Auriol

**métro** : Gare Jean Lebas

IUT Roubaix

53 Rue de l'Alma

**métro** : Gare Jean Lebas

### TOURCOING

IUT B (Université de Lille)

35 rue Sainte Barbe

**métro** : Colbert

### VILLENEUVE D'ASCQ

Espace Culture Cité Scien-  
tifique

**métro** : Cité scientifique

Pont de bois

3 rue du Barreau

**métro** : Pont de Bois

I.E.M.N.

**métro** : 4 cantons

\*sauf mention contraire sur le site

## LES ATELIERS

En dehors des ateliers qui prennent place à la Maison des Associations de Lille, certains d'entre eux sont localisés :

- Sciences Po Lille
- École de Musique de Lille-centre, 1 rue Georges Lefevre, Lille
- Espace Culture de Villeneuve d'Ascq, Cité Scientifique
- ...

**Important : Ce livret a pour vocation de vous informer sur nos activités. Toutefois, certaines informations peuvent évoluer (dates, heures et lieux). Nous vous invitons à consulter les mises à jour notre site internet qui fait foi sur [www.utl-lille.fr](http://www.utl-lille.fr).**

# ÉQUIPE DE L'UTL

**Yves PARENT**  
Président

**Janine SCHAFIER, Agathe CLAUS**  
Vice-Présidentes

**Camille MOMBOISSE**  
Coordinatrice

**Fanny-Justine TABARY**  
Assistante de coordination

**Lina BEFUMO**  
Service civique

## LES BÉNÉVOLES

Les bénévoles assurent l'accueil et le pointage aux conférences, participent à la programmation des sorties et conférences et aident à l'administration et au secrétariat. Rejoignez-nous !

## VENEZ NOUS RENCONTRER !

### **Braderie de Lille**

Les 6 et 7 septembre 2025  
Porte de Paris (voir le site)

### **Présentation des activités de l'UTL**

Judi 18 septembre 2025 à  
14h à la Salle du Gymnase  
à Lille

### **Forum des Associations et du Bénévolat 2025**

Samedi 27 septembre 2025  
à 10h au Grand Sud à Lille

### **Forum des associations de Villeneuve d'Ascq**

Dimanche 14 septembre  
2025 à 10h au Palacium de  
Villeneuve d'Ascq

### **Séance inaugurale**

Judi 2 octobre 2025 à  
14h30 à la salle du Gym-  
nase (voir page 3 « séance  
inaugurale »)





# PARTENARIATS INSTITUTIONNELS



VILLE DE

**ROUBAIX**

**INSPÉ**

Institut national  
supérieur du professorat  
et de l'éducation  
Académie de Lille  
Hauts-de-France



Tourcoing

Région  
Hauts-de-France

## CULTURELS

L'Université du Temps Libre développe plusieurs partenariats avec d'importants acteurs culturels de la Métropole lilloise et de la région des Hauts-de-France. Ces partenariats visent principalement à favoriser l'accueil privilégié des publics de ces structures au sein de l'UTL, tout comme celui des adhérents de l'UTL chez nos partenaires. Ces partenariats permettent de proposer des conférences et des offres spécifiques en lien avec les programmations culturelles, afin d'offrir à chacun un accès élargi et diversifié à la culture.



## ASSOCIATIFS

- La Maison des Associations de Lille
- ASAP
- ARPET
- DUO for a JOB
- Les centres sociaux de la Ville de Lille



Université du temps libre

## PERMANENCE DU SECRÉTARIAT

MARDI 10H - 12H

JEUDI 10H - 12H

VENDREDI 10H - 12H

[utl-lille.fr](http://utl-lille.fr)

09 71 72 93 16

[contact@utl-lille.fr](mailto:contact@utl-lille.fr)

Maison des Associations,

27 Rue Jean-Bart, 59800 LILLE

## PERMANENCE TÉLÉPHONIQUE

MARDI 10H - 12H / 14H - 16H

JEUDI 10H - 12H / 14H - 16H

VENDREDI 10H - 12H / 14H - 16H



utl de lille



Université du Temps Libre lille



[universiteduTempsLibrelille](https://www.youtube.com/channel/UC...)